

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида №88»*

***Карточка***  
***музыкальные игры для старших дошкольников***

*Подготовил: музыкальный руководитель  
Козина А.В.*



### **Музыкальная игра «Мяч»**

Цель: развитие музыкально – ритмических способностей детей.

Задачи:

1. Передавать в пении задорный, ритмичный характер песни.
2. Совершенствовать лёгкость и ритмичность поскоков.
3. Способствовать развитию чувство ритма.
4. Воспитывать дружелюбие, общительность.

Методическое обеспечение: «Ладушки» , «Праздник каждый день»

Конспекты Музыкальных занятий с аудиоприложением (старшая группа, с.176, диск 1, №16 англ. н.м.«Полли»)

Ход игры: Дети встают в круг, поют, водящий («Мячик») бежит поскоками внутри круга. На припев – мячик прыгает на месте на двух ногах, на проигрыш – все дети прыгают на двух ногах на месте, а «мячик» выбирает кого –нибудь из друзей и выводит в круг, сам встаёт на его место. Игра продолжается с новым водящим – «мячиком».

*Кто такой, кто такой по дорожке скачет?*

*Это наш озорной непоседа мячик!*

*Припев: Прыг – скок, прыг – скок, непоседа мячик,*

*Прыг – скок, прыг – скок, непоседа мячик!*

#### **ПРОИГРЫШ**

*Скачем мы без труда с мячиком прыгучим,*

*Вместе с ним никогда не бывает скучно!*

*Припев: Прыг – скок, прыг – скок, не бывает скучно,*

*Прыг – скок, прыг – скок, не бывает скучно!*

#### **ПРОИГРЫШ**

*Он летит, он летит, устали не знает,*

*Нам расти, нам расти мячик помогает!*

*Припев: Прыг – скок, прыг – скок, устали не знает,*

*Прыг – скок, прыг – скок, мячик помогает!*

### ***Музыкальная игра «Почтальон»***

Цель: развитие музыкальных способностей старших дошкольников.

Задачи:

1. Развивать певческий голос, песенное творчество.
2. Развивать музыкально – ритмические движения, двигательное творчество.
3. Развивать чувство ритма.
4. Развивать внимание, смекалку, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.

Методическое обеспечение: «Ладушки» , «Праздник каждый день»

Конспекты Музыкальных занятий с аудиоприложением (подготовительная группа, с.192, диск 1, № 7 нем. нар. песня «День – день – день, письмо тебе»)

Атрибуты: фуражка и сумка почтальона, разрезные карточки с музыкальными заданиями, магнитофон, диск с музыкальным репертуаром.

Ход игры: Дети идут по кругу, взявшись за руки и поют:

*День – день - день, письмо тебе, день – день – день, из Африки,  
День – день – день со мной пойдёшь,  
День – день – день, письмо возьмёшь!*

Один ребёнок – «Почтальон» - двигается вне круга в противоположном направлении. При словах «письмо возьмёшь» почтальон дотрагивается до того, кто оказывается в этот момент рядом, выводит его в центр круга, вручает «письмо» (одну из 4-х разрезных карточек), идёт снова по кругу. То же повторяется ещё 3 раза. В итоге в центре стоят 4 ребёнка с четырьмя разрезными картинками. Они их складывают и получается «письмо» - музыкальное задание, которое дети выполняют все вместе.

Примечание. В сумке у почтальона должно быть четыре разрезные карточки - одно из музыкальных заданий (см. «Музыкальные задания к игре «Почтальон»). Задания могут быть самыми разными: проиграть или прохлопать ритмический рисунок, станцевать, спеть, угадать музыкальные загадки и т. д.

## ***Музыкальная игра «Кот и мыши»***

Цель: развитие музыкально – ритмических способностей детей.

Задачи:

1. Совершенствовать пружинящий шаг.
2. Способствовать развитию чувства ритма,
3. Развитие внимания, координации и выразительности движений.
4. Способствовать развитию двигательного творчества.

Атрибуты: аудиозапись «Тихо, тихо, мышка идёт» Железновы, шапочка кота, ширма, музыкальные инструменты, магнитофон, записи знакомых танцев, музыкальных произведений, игр.

Ход игры: «Кот» (ребёнок – ведущий) сидит или лежит в центре – «спит», остальные дети идут по кругу вокруг кота, выполняя движения по тексту.

*Тихо, тихо, мышка идёт, а кот лежит на кровати,  
И если мышшь не прыгнет сейчас, сразу схватит.*

*Тихо, тихо, мышка идёт, а кот лежит на кровати,  
И если мышшь не хлопнет сейчас, сразу схватит.*

*Тихо, тихо, мышка идёт, а кот лежит на кровати,  
И если мышшь не топнет сейчас, сразу схватит.*

*Тихо, тихо, мышка идёт, а кот лежит на кровати,  
И если мышшь не пискнет сейчас, сразу схватит.*

Дети идут по кругу, мягко ступая, пружиня ноги в коленях («мышки»), на слово «прыгнет» - подпрыгивают

«хлопнет» - хлопают

«топнет» - топают

«пискнет»- пищат

Дети тихонько подходят к коту. Кот просыпается, кричит «Мя-а-у!»- догоняет детей, дети убегают. Если поймал мышку – уводит за ширму, сам «ложится спать».

Игра повторяется несколько раз. Когда кот снова «ложится спать» дети просят):

*Дети (поют): Котик, котик, хватит спать,  
Мышек отпусти гулять!*

*Кот: Жалко с ними расставаться, отпущу их, может быть,  
Только надо постараться вам меня развеселить!*

(дети решают, как они развеселят кота – станцуют, споют, загадают загадку, расскажут стихотворение, сыграют на инструментах, покажут танец - импровизацию на какую – либо музыку (например «Вальс игрушек») или сочинят песенку (например про кота, про молоко, про птичку и т. д.)

*Кот (поёт): Ладно, к мышкам возвращайтесь,  
Больше мне не попадайтесь! (открывает ширму, мышки убегают)*

### ***Музыкальная игра «Варежки»***

Цель: развитие музыкально – ритмических способностей детей.

Задачи:

1. Совершенствовать музыкально – ритмические движения (кружение в паре на подскоке, «ковырялочка»)
2. Развивать внимание, координацию движений, быстроту реакции
3. Способствовать развитию чувства ритма

Атрибуты: две пары рукавичек с пуговками на ладошках.

Ход игры: дети стоят в кругу, передают четыре варежки под песню:

*Вы, ребята, не зевайте, варежки передавайте,  
Пусть от друга к другу идут они по кругу.  
Вы, ребята, не зевайте, варежки передавайте,  
Только перестану петь, надо варежки надеть!*

ПРОИГРЫШ – у кого осталась рукавичка – одевают на одну руку, бегут к дружку, у которого такая же рукавичка, берутся за руки,

*Тра-ля, тра-ля, тра-ля-ля,  
Тра-ля, тра-ля, тра-ля-ля,  
Рукавички хороши, веселее попляши!*

кружатся на поскоках, остальные дети хлопают в ладоши.

*Тра-ля, тра-ля, тра-ля-ля,  
Тра-ля, тра-ля, тра-ля-ля,  
Рукавички хороши, веселее попляши!*

пары останавливаются, все выполняют движения:

*носок, каблучок, три притопа*

(4 раза)

## ПРОИГРЫШ

водящие снимают варежку, встают в общий круг – игра продолжается

*Примечание.* Движения на припев могут быть самыми разными. Когда игра хорошо усвоена, можно предложить детям самим петь песню и выполнять движения. Желательно передавать варежку ритмично - вместе с фразой.

### ***«Музыкальная игра «Новогодний хоровод» (Илья Показаньев)***

Цель: развитие музыкально – ритмических способностей детей.

Задачи:

1. Способствовать развитию танцевального творчества, ритмичности и выразительности движений
2. Развивать внимание, память
3. Совершенствовать слаженность пения

Атрибуты: шапочки зверюшек, минус песни.

Ход игры: дети идут хороводом и поют:

Как в лесу под Новый год водят сказки хоровод.

Зайка стоит в кругу барабанит по пеньку.

ПРОИГРЫШ - ребёнок в костюме зайчика выбегает в круг, показывает названное движение - все повторяют.

*Как в лесу под Новый год водят сказки хоровод.*

*Мышка лапки поднимает, головой своей качает. (те же действия)*

*Как в лесу под Новый год водят сказки хоровод,*

*Вот Снегурочка идёт, словно облачко плывёт!*

*Как в лесу под Новый год водят сказки хоровод.*

*А лисичка хороша, ходит тихо, не спеша.*

*Как в лесу под Новый год водят сказки хоровод.*

*Песенкой зверей разбужен, мишка топал неуклюжий.*

### ***Музыкальная игра «Веселье в зимнем лесу»***

Цель: развитие музыкально - ритмических способностей.

Задачи:

1. Закрепить умение читать ритмический рисунок.
2. Формировать умение проигрывать ритмический рисунок на музыкальных инструментах.
3. Развивать внимание, память.

Атрибуты: диск «Музыкальные игры» или карточки – картинки с ритмическими рисунками, музыкальные инструменты: ложки, треугольники, бубны, колокольчики, погремушки, кубики, металлофоны.

### ***Музыкальная игра «Купим мы, бабушка»***

Цель: Развитие музыкально – ритмических способностей детей.

Задачи:

1. Развитие чувства ритма.
2. Совершенствование умения составлять и пропевать ритмические формулы.
3. Закрепление певческих навыков.
4. Развитие внимания и памяти: согласованность движений и пения.

Материал: фланелеграф, демонстрационный панель с кармашками, шапочки животных или игрушки.

Содержание игры:

Перед началом игры выбираются: ведущий – продавец, покупатель, бабушка, животные (животными могут быть дети в шапочках или выставляться картинки или игрушки в определённой последовательности (в соответствии с песней)

В одной линии с «продавцом» стоит фланелеграф, на котором можно разместить карточки, животные (дети, игрушки или картинки) и бабушка. Дети (среди них «покупатель») стоят напротив.

У «покупателя» кошелёк с «деньгами» (маленькие и большие монеты), из них будет выкладываться ритмический рисунок, например: ин-дю-шо-нок ко-РО-вуш-ка

Дети поют 1 фразу песни:

*«Купим мы, бабушка, себе курочку» – идут вперёд, на повтор – назад.  
Бабушка: Есть ли денежки у вас? Все хором: Есть!*

*Продавец: Подходите хоть сейчас! (Выходит покупатель с кошельком)  
Как звучит угадывай - денежки выкладывай!  
(Слово ты произнеси - столько денежек плати)*

(ребёнок может выложить большими и маленькими монетами ритмический рисунок по - разному:)

КУ- роч- ка КУ- РОЧ- КА ку- роч- ка

Все пропевают ритмический рисунок на мольберте и прохлопывают его. (продавец убирает денежки). Затем курочку забирает «покупатель» и отводит к «Бабушке», отдаёт кошелек впередистоящему ребёнку – теперь он «продавец», сам встаёт в конце шеренги, игра продолжается. Все последующие действия такие – же. В конце игры дети исполняют всю песню, а продавец говорит:

*Распродал я весь товар! Рынок закрывается!*

*Все хором: Выходи – ка в круг, Макар, пляска начинается! (звучит плясовая – начинает танцевать Макар (продавец), к нему выходят все – общая свободная пляска)*

Текст песни

Движения

1. Купим мы, бабушка, себе курочку. (2 раза)  
Курочка по зернышку: Кудах-тах-тах.  
Идут вперёд, отходят назад  
«Машут крыльями»
2. Купим мы, бабушка, себе уточку. (2 раза)  
Уточка: Та-та-та-та,  
Курочка по зернышку: Кудах-тах-тах.  
Идут вперёд, отходят назад  
Ладочки в стороны – повилять хвостиком  
«Машут крыльями»
3. Купим мы, бабушка, себе индюшонка (2 р.)  
Индюшонок шалды - балды,  
Уточка та-та-та-та,  
Курочка по зернышку кудах-тах-тах.  
Идут вперёд, отходят назад  
Расслабленные кисти рук покачать вправо – влево  
Постучать ладошками по коленкам

«Машут крыльями»

4. Купим мы, бабушка, себе кисоньку (2 р.)

А кисонька мяу-мяу,

Индюшонок шалды - балды, уточка та-та-та-та,

Курочка по зернышку кудах-тах-тах.

(повтор перечисленных движений)

«Лапки» прижать к груди

5. Купим мы, бабушка, себе собачонку (2 р.)

Собачонка гав-гав,

А кисонька мяу-мяу,

Индюшонок шалды-балды, уточка та-та-та-та,

Курочка по зернышку кудах-тах-тах.

(повтор перечисленных движений)

Большой палец соединяется с другими пальцами - раскрывать и закрывать

6. Купим мы, бабушка, себе поросёнка (2р.)

Поросёнок хрюки - хрюки

Собачонка гав-гав, а кисонька мяу-мяу,

Индюшонок шалды-балды, уточка та-та-та-та,

Курочка по зёрнышку кудах-тах-тах.

(повтор перечисленных движений)

Соединить кулачки возле носа.

7. Купим мы, бабушка, себе коровёнку, (2 раза)

Коровенка муки-муки,

Поросёнок хрюки-хрюки,

Собачонка гав-гав, а кисонька мяу-мяу,

Индюшонок шалды-балды, уточка та-та-та-та,

Курочка по зёрнышку кудах-тах-тах.

(повтор перечисленных движений)

Приставить ко лбу указат-е пальцы

8. Купим мы, бабушка, себе лошадёнку, (2 раза)

Лошадёнка нуки-нуки,

Коровёнка муки-муки, поросенок хрюки-хрюки, собачонка гав-гав, а

кисонька мяу-мяу, Индюшонок шалды-балды, уточка та-та-та-та, Курочка по зернышку кудах-тах-тах.

(повтор перечисленных движений)

«держат, чуть встряхивая поводья»

### ***Музыкальная игра «Весёлый концерт»***

Цель: развитие музыкально – ритмических способностей детей.

Задачи:

Способствовать согласованности пения и движения. Развивать внимание, танцевальное и игровое творчество. Совершенствовать чувство ритма, умение играть на музыкальных инструментах, отмечая свой ритм (по желанию). Воспитывать коммуникативные качества.

Методическое обеспечение: «Ладушки» , «Праздник каждый день» (аудиоприложение - средняя группа, с.202, диск 2, №54 «Пляска с платочком»)

Атрибуты: музыкальные инструменты: маракас, бубен, треугольник, платочек.

Ход игры: Дети стоят в кругу. Звучит музыка «Пляска с платочком» - дети передают по кругу инструменты и платочек и поют:

*Ловким будь, не зевай, бубен ты передавай,  
А за ним маракас, всех зовёт в перепляс.  
Погремушки и платочек, выходи-ка в круг, дружочек!*

(музыка останавливается– в круг выходят те, у кого в руках инструменты и платочек: с платочком танцуют, на инструментах - играют)

Примечание. Когда игра усвоена, то её усложняют. Детям объясняют, что ритм может быть у всех разный – кто - то отмечает сильные доли, кто – то проигрывает быстрее.

Другие варианты игры:

«Дирижёр» (взрослый) выстукивает ритм на первую музыкальную фразу, а «музыканты» - проигрывают его на вторую музыкальную фразу, остальные дети – прохлопывают. Без инструментов. «Дирижёр» (взрослый) на первую музыкальную фразу отбивает ритм (ладошки, коленки и др. движения в разной последовательности), а дети повторяют эти ритмические движения.

### ***Музыкальная игра «Зайчата и волк»***

Цель: развитие певческого голоса, музыкально - игрового творчества, чувства ритма, воспитание нравственных качеств: дружелюбия, доброты, взаимовыручки.

Атрибуты: шапочка волка (или костюм), сумка – карман через плечо, в которой лежат карточки с заданиями (см. папку «Музыкальные задания», но варианты заданий могут быть самыми разными на усмотрение педагога)

Ход игры: выбирается водящий (волк), он отходит в сторону, все остальные – зайчата.

Музыка – тема зайчат:

Вступление - прыгают на двух ногах, затем останавливаются и поют:

*Мы пушистые зайчата, все весёлые ребята.*

*На полянке мы резвимся, даже волка не боимся!*

На повтор музыки зайчата «веселятся» (по желанию: прыжки на двух ногах, поскоки, кружение, хлопки в ладоши, жесты и т. д.)

Музыка - тема волка:

Вступление - приседают, выходит волк, поёт:

*Я сердитый серый хищник, скалю острые зубищи,*

*Заяц, заяц, берегись – в лапы мне не попадись!*

Проигрыш - Зайцы разбегаются, волк их ловит. Если поймал:

Зайчата: *Всё, что хочешь попроси, только зайку отпусти!*

Волк: *Вот задание для вас, выполняйте сей же час!* (достаёт карточку с заданием из сумки)

Когда задание выполнено Волк говорит зайцу:

*Ладно, к зайцам возвращайся,*

*Больше мне не попадайся!* (игра повторяется)

Если волк не поймал зайца, то отходит в сторону, а зайчата выбегают и поют (игра начинается с начала)

### ***Игра «Музыкальный паровоз»***

Цель: развитие музыкально – ритмических способностей детей.

Задачи:

- 1.Развивать умение читать ритмические формулы, прохлопывать ритмический рисунок
- 2.Закреплять навык топающего шага
- 3.Совершенствовать согласованное, выразительное пение

Атрибуты: фланелеграф, карточки – картинки: паровоз, вагоны с ритмическими рисунками, кепка машиниста.

Ход игры: На подставке - картинки: паровоз с вагончиками, окошечки которых закрыты. (открываются в процессе игры).

Педагог. Ребята, мы с вами отправимся в путешествие на необычном паровозе: у него все вагончики – музыкальные! Они очень любят петь – отстукивать ритм. У каждого вагончика есть своя любимая песенка. А какая – мы сейчас с вами узнаем, но для этого надо сесть в вагончики и прокатиться на этом забавном паровозике. Дети «едут» друг за другом топающим шагом, впереди – машинист.

Поют: *«Едет, едет паровоз, новенький зелёный.*

*Застучали сто колёс - так поют вагоны.*

*Тук, тук, туки - тук – песенка простая.*

*Туки - туки - туки - тук – все её узнали!*

*Едет, едет паровоз, новенький зелёный.*

*Ты ответь нам на вопрос: как стучат вагоны?*

Останавливаются. Машинист показывает картинку – вагончик с ритмическим рисунком.

Педагог. А вот и песенка 1 вагончика. Миша, (первый стоящий ребёнок, затем – все по очереди) попробуй угадать её, прохлопав в ладоши! (если верно - все ещё раз прохлопывают её, если нет – пробует следующий игрок). Карточка с 1 вагоном выставляется на мольберт (к ней приставляются все остальные) Вот мы и узнали, что поёт первый вагончик, хотите узнать любимую песенку второго вагона? (Да!) Тогда садимся в паровоз, едем дальше! (игра повторяется)

Примечание. Вместо ритмического рисунка может быть картинка - символ знакомой песенки, попевки (например, «Андрей - воробей», «Едет паровоз» и т. д.),

### **Музыкальная игра «Отзовись»**

Цель: развитие музыкально – ритмических способностей детей.

Задачи:

1. Совершенствовать лёгкость и ритмичность поскоков.
2. Развивать тембровый слух, чувство ритма.
3. Побуждать к песенному творчеству.

Атрибуты: косынка.

Методическое обеспечение: «Ладушки» , «Праздник каждый день»

Конспекты Музыкальных занятий с аудиоприложением (старшая группа, с.176, диск 1, №16 англ. нар. мел.«Полли»)

Ход игры:

Дети образуют круг. Водящий – в центре, ему завязывают глаза косынкой (во время звучания музыки – стоит, отмечает окончание фразы тремя хлопками)

Звучит англ. нар. мел. «Полли». Дети двигаются поскоками по кругу, когда музыкальная фраза заканчивается, останавливаются и отмечают окончание фразы тремя хлопками в ладоши. По окончании мелодии останавливаются, поворачиваются лицом в круг. Водящий идёт вперёд, нащупывает руками игрока),

Водящий поёт: *Кто, кто, кто передо мной, отзовись, дружочек мой!*

Ребёнок поёт: *Я стою перед тобой, имя ты моё пропой!*

(Водящий узнаёт по голосу и пропевает имя. Если угадал – водящим становится этот ребёнок, если нет – остаётся водящим).

### ***Музыкальная игра «Ритмический оркестр»***

Цель: развитие музыкально – ритмических способностей детей.

Задачи:

1. Закреплять умение читать ритмические формулы, прохлопывать ритмический рисунок
2. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах
3. Развивать чувство ритма, внимание, память

Атрибуты: музыкальные инструменты, аудиозапись ритмичной песни или мелодии.

Ход игры: Дети делятся на три ритмические группы. У каждой группы задана своя ритмоформула в едином темпе. Первыми начинают «играть» в оркестре группа с ровным ритмическим рисунком, затем вступает группа с рисунком посложнее, а потом группа с более сложной ритмоформулой. В результате получается очень необычный ритмический оркестр под обязательным руководством «дирижёра». В начале рекомендуется проработать все ритмоформулы отдельно.

Пример ритмических формул на песню «Два весёлых гуся»:

1 группа: *Жили у бабуси два весёлых гуся,*

*Один серый, другой белый – два весёлых гуся.*

2 группа: *Жили у бабу-си два весёлых гу - ся,*

*Один серый, другой белый – два весёлых гу-ся.*

3 группа: *Жили у бабуси два весёлых гуся,*

*Один серый, другой белый – два весёлых гуся.*