

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 88»
муниципальное образование г.Братска

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «ДСОВ № 88»
С.А. Боровкова
30 августа 2021



Перспективное планирование образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию
на 2021-2022 учебный год

Составила:
Музыкальный руководитель
Козина А.В.

Братск, 2021 г.

КАЛЕНДАРНО-ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4 лет.

Сентябрь

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«День знаний»	<p align="center">Занятие №1</p> <p>Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен танцев</p>	Игрушки петрушка, мишка, кукла	«Погоуляем» Ломовой «Ладушки»
		<p align="center">Занятие №2</p> <p>Учить детей двигаться ритмично и останавливаться по сигналу на слова «на месте стоп» Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении. Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	Петрушка листочки	«Ножками затопали» муз.М.Раухвергера «Птички летают» муз .А.Серова «Весёлые ладошки»Тиличеевой «Осень к нам пришла» сл. и муз. Е.Скрипкиной
2	«Праздник урожая»	<p align="center">Занятие №3</p> <p>Учить двигаться по всему пространству зала. Заинтересовать происходящим. Активизировать детей на выполнение движений, обратить внимание на эмоциональность. Выполнять движения вместе с воспитателем. Заинтересовать детей слушанием знакомого произведения. Знакомство с пляской</p>	Игрушка зайчик	«Ножками затопали», муз. М. Раухвергера «Зайчики», муз. К. Черни Упр. «Весёлые ладошки» Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики» «Осень к нам пришла» сл. и муз. Е.Скрипкиной «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера
		<p align="center">Занятие №4</p> <p>Продолжать учить детей ходить по всему пространству зала. Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле ; воспитывать любовь к природе</p>	Бубен Осенние листочки	«Ножками затопали», муз. М. Раухвергера «Осень к нам пришла» сл. и муз. Е.Скрипкиной «Танец с листочками» муз. и сл. Селиверстова
3	«Семейные традиции»	<p align="center">Занятие №5</p> <p>Создать игровую ситуацию, знакомство с низкими и высокими звуками. Выполнять движения под музыку с удовольствием Учить легко бегать. Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Активизировать детей на подпевание. Учить детей повторять движения за воспитателем.</p>	Маска кошки Игрушка мышка Кроватка Листочки	Упр. «Кто хочет побегать?»Литовская нар.мелодия. Упр. «Весёлые ладошки» «Колыбельная», муз. Т. Назаровой «Осень к нам пришла» сл. и муз. Е.Скрипкиной «Танец с листочками» муз. и сл. Селиверстова
		<p align="center">Занятие №6</p> <p>Здороваться разными интонациями, изменяя ритм приветствия. Учить детей</p>	Кукла Листочки	«Ай – да», муз. Г. Ильиной «Осень к нам пришла»

		реагировать на двухчастную форму, создать радостное настроение. Продолжать активизировать детей на подпевание. Повтор пляски за воспитателем.	Картинки, где дети спят и играют	сл. и муз. Е.Скрипкиной «Танец с листочками» муз. и сл. Селиверстова
4	«День дошкольного работника»	Занятие №7 Создать игровую ситуацию, знакомство с низкими и высокими звуками. Учить выполнять фонарики, реагировать на смену характера музыки	Кукла	Упр. «Фонарики», р.н.м. «Прогулка», муз. В. Волкова «Осень к нам пришла» сл. и муз. Е.Скрипкиной «Танец с листочками» муз. и сл. Селиверстова
		Занятие №8 Закреплять понятия «высокий – низкий» голос. Закрепить движения. Закрепить понятие «ласковая», «нежная»... Расширять и активизировать словарный запас. Развивать память и певческие навыки. Закреплять умения танцевать по показу педагога	Игрушка зайчик МДИ «Что делает зайчик?»	Упр. «Фонарики», р.н.м. «Зайчики», муз. К. Черни «Колыбельная», муз. Т. Назаровой «Осень к нам пришла» сл. и муз. Е.Скрипкиной «Танец с листочками» муз. и сл. Селиверстова

Октябрь

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«Осень разноцветная. Грибы. Ягоды.»	Занятие №1 Поздоровайся с птичкой - упражнять в звукоподражании. Закрепить понятие «высокий» звук. Следить за правильной осанкой, высоко держа голову. Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение. Развивать речь, образное мышление. Обратит внимание детей на весёлый характер музыки. выполняя упражнение встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение. Знакомство с новой песней. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, воспитывать любовь к природе.	Игрушка птичка Картинка с танцующими детьми (видеофрагмент с танцем детей)	«Погуляем», муз. Т.Ломовой «Ай - да!», муз. Г. Ильиной «Весёлые ладошки» упр. на ритм «Грустный дождик» муз.Кабалевский «Осень» пальчиковая игра «Осень» муз.И Кишко
		Занятие № 2 Поздоровайся с мышкой - создать игровую ситуацию, активизирующую детей, упражнять в звукоподражании Упражнения для рук - развивать фантазию детей. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Знакомство с бубном - вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента Пальчиковую игру выполнять вместе с воспитателем Русская народная плясовая мелодия – предложить детям подвигаться по плясовую мелодию. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Продолжать знакомство с песней Учить детей вовремя вступать и заканчивать пение. Знакомить с основными движениями танца.	Игрушка мышка Листья осенние разные Бубен	«Кто хочет побегать?» муз. Л. Вишкарёва Упражнение для рук «Осенний букет» пальчик.игра Русская народная мелодия «Осень» муз. И.Кишко «Танец с зонтиками» Сл.и муз. Е.Пряхиной
2	«Дом, в котором я живу» (жилье,	Занятие №3 Закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук - Обратит внимание детей на извлекаемые звуки. Учить детей ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей музыки. Фонарики» с бубном - различать динамику и двухчастную форму Выполняя упражнение постепенно ускорять темп.	Кукла Картинки птичек (большие и маленькие) Музыкально-дидактическая игра	Поздоровайся с птичкой «Птички летают», муз. А. Серова Упражнение «Фонарики», (р.н.м.) «Мой дом» пальчиковая игра «Осень» муз. И.Кишко «Танец с зонтиками» Сл.и муз.

		<p>Развивать умение различать звуковысотный звук. Продолжать учить петь напевно, всем вместе прислушиваться к пению педагога</p>	«Моя семья» (презентация)	Е.Пряхиной
		<p>Занятие №4 Поздоровайся с собачкой - развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием. Закрепление двухчастной формы. «Концерт» - отметить активность детей. Объяснить что такое аплодисменты. Учить детей слышать и различать разные по высоте и темпу звуки. Создать радостное настроение. Закрепить название музыкального инструмента</p>	Игрушка собачка Бубен	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Русская народная мелодия «Собачка» муз. М. Раухвергера Игра с бубном
3	«Дом, в котором я живу»	<p>Занятие №5 Поздороваться с собачкой высоким и низким голосом. Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности. Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать. Освоение различных приёмов игры на бубне, учить динамические изменения в музыке. и менять приёмы игры. Произносить потешку высоким и низким голосом. Рассказать детям в доступной форме о муз. вступлении. обратить внимание на средства муз. выразительности. Выполнение танцевальных движений по показу воспитателя, действие на окончание музыки.</p>	Игрушка собачка Бубен	«Птички летают» муз. Серова Игра «Тихо-громко» «Мы платочки постираем» пальчиковая игра «Птичка» муз. Раухвергера «Собачка» муз. Раухвергера Пляска-игра «Прятки с собачкой» (у.н.м.)
		<p>Занятие №6 Учить детей манипулировать лентами, выполнять эмоционально с удовольствием. Знакомство с музыкальным инструментом - Треугольник. Закрепить понятие звуковысотности Создавать радостное настроение.</p>	Ленты Треугольник ИКТ – видеоматериал Шапочка (маска) собачки	«Упр. с лентами» болгар. народная мелодия Музыкально-дидактическая игра «Осенний дождик» с треугольником «Птичка» муз. Раухвергера Пляска-игра «Прятки с собачкой» (у.н.м.)
4	«Всемирный день животных»	<p>Занятие №7 Поздороваться с собачкой разной интонацией. (хитрым, веселым, грустным и тд.) Формировать умение детей различать двухчастную форму музыки. Выполнить упражнение несколько раз по показу педагога. Учить детей петь в разных регистрах (высоком и низком.) Учить детей выполнять топотушки и выставлять поочередно ноги с носка на пятку.</p>	2 собачки (большая и маленькая) Бубен, треугольник	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера Дидактическая игра «Узнай инструмент» «Собачка» муз. Раухвергера Пляска «Гопак»
		<p>Занятие №8 Учить детей расслаблять руки при выполнении упражнения. Упр. на ритм с треугольником и бубном. Развивать умение играть на музыкальных инструментах и определять смену частей. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Познакомить с маршевой музыкой, рассказать о характере музыкального произведения. Вспомнить песню, петь эмоционально. Создавать радостное настроение.</p>	Ленты Треугольник, бубен Листочки	«Упр. с лентами» болгар. народная мелодия Любая двухчастная музыка. «Марш» муз. Э. Парлова «Ладушки» рус. нар. песня «Пляска с листочками» муз. А Филиппенко

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«Моя Родина» (региональный компонент)	<p align="center">Занятие № 1</p> <p>Закрепить понятие марш. Выполнять движение совместно с педагогом. Работа над развитием динамического слуха. Выполнять упражнение по показу педагога. Рассказать о характере музыки, проиграть отдельные фрагменты, отметить динамику, темп. Учить детей звукоподражанию. Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики, создать атмосферу радостного настроения.</p>	Игрушка щенок, Колокольчики	«Марш» муз. Парлова «Кружение на шаге» муз. Аарне «Мы платочки постираем» «Тихо-громко» - игра «Колыбельная песня» . «Собачка» муз. Раухвергера «Пальчики-ручки» (р.н.м.)
		<p align="center">Занятие № 2</p> <p>Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. Обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, следить за осанкой. Работа над развитием динамического слуха. Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. Развивать связную речь. творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. привлечь детей к подпеванию песни, петь протяжно, напевно. реагировать на смену звучания музыки, закрепить понятия тихо-громко.</p>	Игрушка кошечка, треугольник, колокольчики	«Марш» муз. Парлова «Кружение на шаге» муз. Аарне «Мы платочки постираем» «Тихо-громко» - игра «Прогулка» муз. Волкова- «Ладушки» (р.н.м.) «Пальчики-ручки» (р.н.м.)
2	«Транспорт»	<p align="center">Занятие № 3</p> <p>Реагировать на ритмичную, бодрую музыку, следить за осанкой, развивать ощущение уверенности. Соотносить движения с двухчастной формой муз. произведения. Развитие динамического слуха. развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь. Эмоционально отзываться на музыку, развивать у детей воображение. Развивать у детей умение петь протяжно и напевно, закрепить умение воспроизводить высокие и низкие звуки. развивать чувство ритма, выполнять упражнения на звукоподражание.</p>	Погремушки, игрушка –кошка колокольчики	«Марш» муз. Парлова «Кружение на шаге» муз. Аарне Игра «Тихо-громко» «Тики -так» пальчик. игра «Дождик» муз. Любарского «Пляска с погремушками» муз. Антоновой, «Игра с погремушками» муз. Вилькорейской
		<p align="center">Занятие № 4</p> <p>Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой звучания музыки. Отметить ритмичное выполнение движений, развивать внимание. Продолжать развивать звуковысотный слух. Развивать фантазию. воображение. Развивать творчество, воображение, смекалку. знакомство с фортепианной клавиатурой. Реагировать на звуковой сигнал, создать атмосферу оживления.</p>	Платочки, игрушка - петушок, бубен Колокольчики МДИ «Колокольчики»	Упражнение для рук (у.н.м.) «Ножками затопали» муз. Раухвергера «Бабушка очки надела» «Собачка» муз. Раухвергера «Петушок» (р.н.м.) песня-игра
3	«Профессии людей»	<p align="center">Занятие № 5</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать. Освоение различных приёмов игры на бубне, учить динамические изменения в музыке. и менять приёмы игры. Произносить потешку высоким и низким голосом. Развивать речь, память, творческое воображение. Рассказать детям в доступной форме о муз. вступлении. Обратит внимание на средства муз. выразительности. Учить детей музицировать, закрепить понятия высокий и низкий. Выполнение танцевальных движений по показу воспитателя, действие на окончание музыки.</p>	Игрушка – щенок, Бубен Картинка к музыке «Дождик»	«Птички летают» муз. Серова Игра «Тихо-громко»- «Мы платочки постираем»- «Дождик» муз. Любарского «Птичка» муз. Раухвергера «Собачка» муз. Раухвергера Пляска-игра «Прятки с

		<p>Занятие № 6</p> <p>Варьировать последовательность движений, давая основу для развития творчества. Различать двухчастную форму, согласовывать движения с музыкой. Отметить умение детей внимательно слушать музыку, развивать динамический и ритмический слух. Проговаривать потешки с различной интонацией. Развивать речь, фантазию, умение видеть и отмечать детали в картинке. Исполнение песни, игровой момент. Учить петь протяжно, правильно артикулировать звуки. Двигаться совместно с педагогом.</p>	<p>Игрушка зайчик Картинки про профессии Погремушки</p>	<p>собачкой»(у.н.м.)- «Зайчики» «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова- Игра «Тихо-громко»- «Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики»- «Колыбельная», «Зайка»(р.н.м.)- «Кошка»муз.Александрова«Пляска с погремушками»муз.Антоновой, «Игра с погремушкой»муз.Вилькорейской</p>
4	« Ты одна у меня такая (День матери)»	<p>Занятие № 7</p> <p>Вспомнить о характере марша. Различать двухчастную форму. различать двухчастную форму, динамику, воспитывать дружеские взаимоотношения. Произносить текст разными голосами по желанию детей. Закреплять приём игры на инструменте. развивать у детей чувство уверенности. Свободная пляска. Дети наблюдая за педагогом учатся самостоятельно варьировать движения.</p>	<p>Игрушка – кукла. Треугольник , бубен МДИ « Три медведя»</p>	<p>«Марш»муз.Парлова «Кружение на шаге»муз.Аарне «Мы платочки постираем» «Дождик»муз.Любарского«Ладушки»(р.н.м.), «Где же , где же наши ручки»муз.Ломовой</p>
		<p>Занятие № 8</p> <p>Развивать звуковысотный слух, учить ориентироваться в пространстве. Развитие чувства ритма, динамического слуха. Вспомнить слова. поощрить активных детей. Учить петь протяжно, чётко артикулировать гласные звуки. Подпевать активно, эмоционально. Учить детей слышать окончание музыки.</p>	<p>Игрушка – птичка, Треугольник, бубен</p>	<p>«Большие и маленькие птички»муз.Козловского- Игра «Тихо-громко» «Тики-так», «Мы платочки постираем»- «Марш»муз.Парлова «Птичка»муз.Раухвергера «Птички и кошка»-</p>

Декабрь

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«Зимние забавы»	<p align="center">Занятие 1</p> <p>Формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные действия с игрушкой. Выполнять танцевальные движения совместно с педагогом. Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора.</p>	Игрушка Мишка	«Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера«Зимняя пляска»муз.Старокадомского «Медведь»муз.Ребикова «Елочка –малышка» И. Парахневич, С.Русских
		<p align="center">Занятие 2</p> <p>Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. «Игра в имена» работа над развитием ритмического слуха. «Мы платочки стираем»- вспомнить потешку. Проговорить её разным голосом. Знакомство с танцевальным жанром, развивать речь. обогащать словарь. Двигательная активность, выполнять движения по показу педагога.</p>	Платочки Лиса- игрушка	«Марш и бег» муз.Тиличеевой «Вальс Лисы»муз.Колодуба «Елочка –малышка» И. Парахневич, С.Русских Игра «Зайчики и лисичка»муз.Финаровского
2	«День города»	<p align="center">Занятие 3</p> <p>Выполнять движения под пение педагога и по его показу. Предложить выполнять движения соответствующие характеру персонажа под музыку. рассмотреть новогодние иллюстрации, предложить подвигаться в хороводе. Знакомство с движениями танца, повтор по показу воспитателя.</p>	Новогодний дождик.	«Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова, «Зимняя пляска»муз.Старокадомского «Медведь» муз.Ребикова «Елочка –малышка» И. Парахневич, С.Русских «Танец с новогодним дождиком» О.Долгалева
		<p align="center">Занятие 4</p> <p>Учить детей красиво, спокойным шагом , держась за руки в одну линию входить в зал на утренники. Выполнять движения по показу педагога. Развитие звуковысотного и интонационного слуха, творческое воображение. Петь с удовольствием. Выполнять движения под пение педагога.</p>	Платочки, Новогодний дождик Елочка	«Праздничный вход на утренник » Игра «Весёлые ручки» (р.н.м) « Мы платочки стираем» «Елочка -малышка» И. Парахневич, С.Русских Танец с платочками «Снежинки» «Зимняя пляска» муз.Старокадомского
3	«Животные Севера и их детеныши»	<p align="center">Занятие 5</p> <p>Учить детей петь и показывать движения по тексту. Петь протяжно. Образовывать ровный хоровод. Учить детей имитационным движением - лепить снежки, играть в снежки, показывать ладошками спящих детей и тд.</p>	Снежки, платочки Султанчики, снежинки	«Зимняя пляска» муз.Старокадомского «Елочка -малышка» И. Парахневич, С.Русских Танец с платочками «Снежинки» «Игра в снежки»
		<p align="center">Занятие 6</p> <p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом Учить детей красиво, спокойным шагом , держась за руки в одну линию входить в зал на утренники. Выполнять движения по показу педагога. Развитие звуковысотного и интонационного слуха,</p>	Елочка, снежки, султанчики, платочки	«Зимняя пляска» муз.Старокадомского «Елочка -малышка» И. Парахневич, С.Русских Танец с платочками «Снежинки»

				«Игра в снежки» «Новый год» О.Лыков, М.Рожкова «Танец с новогодним дождиком»
4	«Государственный праздник «Новый год»	<i>Новогодний утренник</i>		

Январь

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
2	«Одежда, обувь, головные уборы»	<p style="text-align: center;">Занятие 1</p> <p>Двигаться чётко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки, учить использовать всё пространство. «Игры с именами» отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми. Учить петь активно и слаженно. Игра «Саночки» - ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга. Выполнять движения по показу музыкального руководителя.</p>	Кукла , одежда для куклы	«Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера «Машенька-Маша», муз. С.Невельштейн Пальчиковая гимнастика – «Считаем обувь»
		<p style="text-align: center;">Занятие 2</p> <p>Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног, следить за осанкой. Учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. «Игры с именами» отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми. Закрепить понятие марша. Учить петь согласованно, использовать игровой момент. Игра «Саночки» поощрять ловкость, внимание</p>	Кукла	«Марш», муз. Э. Парлова Упражнение «Спокойная ходьба и кружение», (р.н.м.) Пальчиковая гимнастика – «Считаем обувь» «Машенька-Маша», муз. С. Невельштейн
3	«Птицы зимой»	<p style="text-align: center;">Занятие 3</p> <p>Учить детей отвечать на вопросы по содержанию песни и о ее характере. Упражнение «Пружинка» обращать внимание на то, чтобы дети держали спину прямо. Игра «Куда села птичка?» на развитие музыкального слуха. Обратит внимание на ласковый, нежный характер музыки. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании музыки, ориентироваться на их различный характер. Упражнять в умении слышать и различать трёхчастную форму.</p>	Две птички – большая, маленькая. Ленты. Музыкальная лесенка (нотный стан)	«Автомобиль и воробушки », муз. М. Раухвергера «Машенька- Маша», муз. С. Невельштейн «Маме песенку пою» Сл. Е.Авдиенко, муз.Т.Попатенко «Маленькие лучики» Сл. и муз.А Чугайкина
		<p style="text-align: center;">Занятие 4</p> <p>Выполнять движения с музыкой, останавливаться с её окончанием. Изменять движение в соответствии с музыкой. Познакомить с новым муз. инструментом.</p>	Лошадка	«Галоп», (ч.н.м.) Упражнение «Спокойная ходьба и кружение», (р.н.м.) Упражнение

		Отметить средства муз. выразительности, проиграть отдельно мелодию и аккомпанемент. Игра в лошадки - расширять кругозор, активизировать словарный запас детей. Пение знакомых песен.		«Лошадка танцует», (ч.н.м.) «Лошадка», муз. М.Симанского «Машенька-Маша», муз.С. Невельштейн, «Топ, топ, топоток», муз. В. Журбиной
4	«Домашние животные»	<p style="text-align: center;">Занятие 5</p> <p>Укрепление правильной осанки, учить слышать окончание музыки. Учить легко бегать враспынную выполнять различные маховые движения, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать всё пространство зала .Знакомство с долгими и короткими звуками, учить соотносить длину пропеваемого звука с определённой длиной звука. Предложить кому-то из детей поучить лошадку танцевать. Воспитывать у детей умение слушать и слышать музыку, эмоционально на неё отзываться. Учить детей эмоционально откликаться на музыку. Учить петь протяжно, формировать слаженное пение в коллективе. Двигаться под музыку друг за другом и враспынную.</p>	Лошадка Клубок ниток	Упражнение «Лошадка»,(ч.н.м.) Упражнение «Бег и махи руками», муз. А. Жилина Игра «Звучащий клубок» Упражнение «Учим лошадку танцевать»,(ч.н.м.) «Колыбельная», муз. С.Разоренова «Лошадка Зорька» Пляска «Сапожки» р.н.м
		<p style="text-align: center;">Занятие 6</p> <p>Упражнять в шаге на полной стопе., следить за осанкой. Выполнение упражнения по показу педагога Спеть и проговорить имя куклы - отметить насколько ритмично дети прохлопывают в ладоши. - продолжать учить пропевать долгие звуки, внятно проговаривать слова. Выбрать картинку, соответствующую по содержанию характеру музыки. Игровой момент, заинтересовать содержанием песни. Учить начинать пение с музыкой, петь слаженно.</p>	Кукла Клубок ниток Иллюстрации (колыбельная, танец и марш)	Упражнение «Топающий шаг», муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка», (р.н.м.) Игра «Звучащий клубок» . «Марш», муз. Э. Парлова Пляска «Сапожки» р.н.м

Февраль

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«Животные жарких стран»	<p style="text-align: center;">Занятие 1</p> <p>Закрепить прыжки на двух ногах, учить прыгать с продвижением вперёд, соотносить движения с текстом. «Игра с именами» учить воспроизводить услышанное. Игра «Звучащий клубок»- учить понятию долгий и короткий звуки. развивать артикуляцию, четкое произношение звуков и слов. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Воспитывать патриотические чувства, учить петь и маршировать одновременно. Создать радостное настроение, поручить роль зайки кому-либо из детей.</p>	Игрушка зайчик. Клубок ниток, фланеллеграф, Ритмические кружочки, Картинка с танцующими детьми	«Пляска зайчиков» муз. Филиппенко (77) «Семья»-пальчиковая гимнастика «Полька»муз.Бетман (78) «Раз-Два» муз. и слова Г. Ларионова «Ловишки»муз.Гайдна (69)

		<p>Занятие 2</p> <p>Учить петь низким голосом. Формировать правильную осанку. «Игра с именами» - проговорить, прохлопать и выложить ритмический рисунок. Обратить внимание, насколько ритмично водили игрушку и играли на бубне, формировать коммуникативные навыки. Развитие звуковысотного слуха. вырабатывать навыки протяжного пения. Уметь ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Бегемот игрушка</p> <p>Ритмические кружочки</p> <p>Бубен</p> <p>Ушки (маска) зайчика</p>	<p>«Марш»муз.Тиличеевой (80)</p> <p>«Учим бегемота танцевать» (веселая музыка, двухчастная форма)</p> <p>«Семья»-пальчиковая гимнастика</p> <p>«Шалун»муз. Бера (82)</p> <p>«Маме песенку пою»</p> <p>Пляска «Солнечный зайчик»</p>
2	«Моя любимая игрушка»	<p>Занятие 3</p> <p>Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма. Учить детей прыгать на обеих ногах, стараясь делать это легко. Проговорить, прохлопать, протопать имя зайчика. Сыграть на треугольнике. Формировать понятие звуковысотности. Выполнять движения совместно с педагогом. Привлекать детей к активному подпеванию . Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом.</p>	<p>Игрушка зайчик</p> <p>Ритмические кружочки</p> <p>треугольник</p>	<p>«Марш»муз.Тиличеевой (80)</p> <p>Упр. «Зайчики» (9,10,11)</p> <p>«Семья»-пальчиковая гимнастика</p> <p>«Полька»муз.Бетман- (78)</p> <p>«У меня есть бабушка» сл. и муз. Т. Мочаловой</p> <p>«Пляска зайчиков»муз.Филиппенко (77)</p> <p>Пляска «Солнечный зайчик»</p>
		<p>Занятие 4</p> <p>Шагать бодро, весело. Выполнять движения под музыку совместно с воспитателем. Развивать чувство ритма проиграть имя куклы на муз. инструменте.. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу. Развивать артикуляцию, учить детей проговаривать слова внятно. Вызывать эмоциональный отклик на задорную, радостную музыку. Учить детей начинать песню всем вместе. Выполнять движения в парах.</p>	<p>Кукла</p> <p>Треугольник</p> <p>\бубен</p> <p>Видеоролик – «Пляска», (картинка с танцующими), платочки</p>	<p>«Марш»муз.Тиличеевой</p> <p>Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)</p> <p>«Учим куклу танцевать»</p> <p>«Плясовая»-(33,34,70)</p> <p>«У меня есть бабушка» муз.Т. Мочаловой</p> <p>Пляска «Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской (55)</p>
3	«Деревья»	<p>Занятие 5</p> <p>поздороваться низким голосом, развивать речь, мышление. Учить детей ритмично выполнять движения. Играем и поём песенку про мишку.- учить соотносить изображение с долготой звука. Проговаривать потешки высоким и низким голосом. Развивать словесную активность, воображение, расширять и активизировать словарный запас. Учить детей выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с музыкой</p>	<p>Игрушка мишка</p> <p>Барaban</p> <p>Фланеллеграф</p> <p>Ритмические рисунки</p>	<p>Игра «Мишка пришёл в гости» (41)</p> <p>Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова (44)</p> <p>пальчиковая гимнастика</p> <p>«Шалун»муз. Бера (82)</p> <p>«Маме песенку пою»муз.Попатенко</p> <p>«Маленький танец» муз.Александровой</p>
		<p>Занятие 6</p> <p>Развивать ритmicность, координацию рук и ног. Формировать коммуникативные отношения, развивать умение ориентироваться в пространстве. сыграть мелодию для куклы на любом инструменте. Обратить внимание на разнообразие танцевальных движений. Приучать слушать вступление. начинать пение с педагогом, петь без напряжения, естественным голосом. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять их.</p>	<p>Кукла</p> <p>Треугольник, бубен, барабан</p>	<p>«Марш»муз.Тиличеевой (80)</p> <p>«Кружение на шаге»муз.Аарне (37)-</p> <p>Игра «Паровоз» (Удив. Ритм 7)</p> <p>«Полька»муз.Бетман (78)</p> <p>«Маме песенку пою»муз.Попатенко-</p> <p>Пляска «Поссорились-помирились»муз.Вилькорейской (55)</p>
4	праздник - День защиты	<p>Занятие 7</p> <p>Продолжать развивать звуковысоное восприятие. Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение. Выполнять движения совместно с воспитателем. Подыгрывать танцующим персонажам.</p>	<p>Игрушки – зайчик и мишка</p> <p>Треугольник,</p>	<p>«Зайчики» (9,10,11)</p> <p>«Упр. «Учим зайку танцевать»любая рус.нар.мелодия</p>

		Развивать память ритмичность. Выполнять движения совместно с воспитателем. поощрять самостоятельность. Учить бегать легко. соотносить движения со словами, воспитывать выдержку.	бубен	«Полька»муз.Бетман Пляска «Поссорились -помирились» муз.Вилькорейской (55) Игра «Ловишка»муз.Гайдна
		Занятие 8 Тематическое занятие «Прогулка по зимнему лесу».	Игрушки – зайчик, листочка, медведь Погремушки,	

Март

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	Международный женский день	Занятие 1 Поздоровайся с собачкой с различной интонацией.. Развивать коммуникативные качества, активизировать малоактивных детей. учить самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную, непринуждённую атмосферу. Закрепление знакомых движений. Знакомство с попевкой. проговорить слова выразительно. Знакомство с песней. беседа о предстоящем празднике. Петь легко, радостно. Выполнять движения по показу воспитателя.	Собачка Платочки	Упражнение «Бег с платочками» (у.н.м.) «Да-да-да»муз.Тиличеевой «Я иду с цветами»муз.Тиличеевой «Пирожки»муз.Филиппенко «Маме песенку пою»муз. Попатенко «Пляска с платочками»муз.Тиличеевой
<i>Утренник, посвященный Международному женскому дню</i>				
2	Встреча весны	Занятие 3 Поздоровайся с кошечкой- обратит внимание на динамику приветствия (шёпотом, тихо, громко..) Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и лёгком беге. Обратить внимание, насколько ритмично играет «музыкант» и ритмичность плясовых движений персонажа. Учить петь слаженно, начинать пение всем вместе, пение оп подгруппам. Вспомнить знакомую пляску. создать радостное настроение.	Игрушка кошка Разноцветные флажки	«Марш»муз.Тиличеевой «Пляска кошечки» (любая ритмичная музыка) «Пирожки»муз.Филиппенко «Поссорились- помирились»муз.Вилькорейской
		Занятие 4 Поздороваться с собачкой – произносить приветствие в разном ритме. Шагать энергично, следить за осанкой. Реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко. Отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми. Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику, работать над выразительностью речи. Обратить внимание на характерные особенности музыки, мимические этюды.	Игрушка собака большая машина	«Марш»муз.Тиличеевой «Птички летают и клюют зёрнышки»(ш.н.м.) «Учим бобика танцевать» «Прилетели гули» «Капризуля»муз.Волкова
3	Безопасность в наших детей	Занятие 5 Поздороваться с детьми с различной интонацией- развивать детскую активность, творчество, формировать коммуникативные навыки. Учить самостоятельно реагировать на смену музыки. Игры с пуговицами- закреплять понятия долгих и коротких звуков. Приучать реагировать на маршевый характер музыки, развивать координацию рук и ног.	Ленточки Музыкальные инструменты (бубен , треугольник,	Упражнение «Бег и махи руками» муз.Жилина «Марш» муз. Тиличеевой «Я иду с цветами» муз. Тиличеевой «Маме песенку пою» муз.

		Учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок. правильно артикулировать гласные звуки. Учить петь активно, эмоционально. Создать радостное настроение.	барабан) Ритмический рисунок из пуговиц	Александровой «Приседай» (э.н.м.)-
		<p style="text-align: center;">Занятие 6</p> <p>Поприветствовать кошечку по разному. Развивать интонационную выразительность, ритмичность. самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки, учить двигаться парами. Выполнять движения мягко и ритмично. Ритм в стихах. «Барабан»- развивать чувство ритма. выразительность, память , эмоциональную речь.</p> <p>Рассмотреть иллюстрацию, прослушать музыку, игровой момент. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, учить петь слаженно, не отставая и не опережая друг друга. Менять движения со сменой частей музыки, упражнять в лёгком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	Игрушка кошка с бантиком картинка для колыбельной барабан	«Сапожки»(р.н.м.) Упражнение «Пружинка»(р.н.м.) «Колыбельная» «Пирожки»муз.Филиппенко «Пляска с султанчиками»(х.н.м.)
4	Комнатные растения	<p style="text-align: center;">Занятие 7</p> <p>Поздороваться с лошадкой по- лошадиному- развивать звуковысотный слух. интонационную выразительность.</p> <p>Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легкой беге. Продолжать учить ритмично играть на бубнах и палочках. Слушание песни, беседа о характере и содержании песни. Выполнять движения с воспитателем.</p>	Игрушка Лошадка Флажки Бубен, ритмические палочки	«Марш»муз.Тиличеевой, Упражнение «Воротики»муз.Ломовой «Танец лошадки»(ч.н.м) «Игра с лошадкой» муз. Кишко «Приседай»(э.н.м.)
		<p style="text-align: center;">Занятие 8</p> <p>Поздороваться с кошечкой и собачкой- упражнять в звукоподражании. развивать слух. музыкальную память и чувство ритма. Приучать реагировать на характер музыки, выполнять движения выразительно. Учить бегать легко враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах, согласовывать движения с музыкой. Учить аккомпанировать персонажу во время танца, закрепить название знакомых муз. инструментов. Петь весело, эмоционально , заканчивать песенку мягко и тихо.Приучать прислушиваться к музыке, согласовывать движения с правилами игры.</p>	Игрушки кошка, собачка	«Кошечка»муз.Ломовой «Бег и подпрыгивание»муз.Ломовой « Пляска кошечки и собачки» «Бобик»муз.Попатенко «Кошка и котята»муз.Витлина, «Серенькая кошечка»муз.Витлина

Апрель

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«Цветы. Травы.»	<p style="text-align: center;">Занятие 1</p> <p>Согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. Обратить внимание на мягкие и расслабленные руки. знакомство с упражнением, выполнять упражнение совместно с педагогом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весёлый характер музыки. Повторное слушание песни, внятно проговорить слова, обратить внимание на ласковый и спокойный характер музыки. Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.</p>	Кукла Ленточки Солнышко для фланелеграфа и ниточки разной длины Петушок	«Да-да-да» муз. Тиличеевой «Упражнение с лентами»(б.н.м.) «Василек» распевка «Резвушка» муз. Волкова «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой «Поссорились-помирились» муз. Вилькорейской

		<p>Занятие 2</p> <p>Пропеть приветствие птичкам высоким и низким голосом- развивать внимание, звуковысотный слух. Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в лёгких прыжках, чётко останавливаться с концом музыки.</p> <p>Обратить внимание на осанку детей, выполнять упражнение по показу воспитателя. Выложить простую ритмическую цепочку, проговорить и прохлопать её совместно с детьми. Обратить внимание на легкий прыгающий характер музыки, отметить соответствие музыки характеру персонажа. Упражнять детей в интонации на одном звуке, точно передавать ритмический рисунок, правильно артикулировать звуки в словах. Создать радостное настроение.</p>	<p>Две птички</p> <p>Ритмическую схему из цветов.</p> <p>МДИ</p> <p>видеоматериал «Василек»</p>	<p>«Воробушки»(в.н.м)</p> <p>Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)</p> <p>«Ритмическая цепочка из жучков»</p> <p>«Воробей» муз. Руббаха</p> <p>«Я иду с цветами» муз. Тиличеевой-</p> <p>«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера</p>
2	«День космонавтики»	<p>Занятие 3</p> <p>Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Повторить знакомую игру, создать радостное настроение. Развивать воображение, формировать интонационную выразительность, закрепить понятие звуковысотности. Учить соотносить изображение на картинке с характером муз. произведения, предложить желающему ребёнку подвигаться так как «подсказывает» музыка. Двигаться под музыку, следить за осанкой.</p>	<p>Видеоматериал «Космос»</p> <p>Картинки по сюжету пьесы «Резвушка»</p> <p>Султанчики</p>	<p>«Стуколка»(у.н.м.)</p> <p>Игра «Космос» (видеоматериал)</p> <p>«Космическое путешествие»</p> <p>пальчиковая гимнастика</p> <p>«Резвушка» муз. Волкова</p> <p>«А весной» сл. и муз</p> <p>«Пляска с султанчиками»(х.н.м.)-</p>
		<p>Занятие 4</p> <p>Упражнять в лёгком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперёд. Самостоятельно изменять движения со сменой музыки. Развития мелкой моторики, памяти, формирование выразительной речи. Формировать у детей умение слушать музыку, определять её характерные особенности. Создать радостную, непринуждённую атмосферу</p>	<p>Птички</p>	<p>«Воробушки»(в.н.м.)</p> <p>«Сапожки»(р.н.м.)</p> <p>«Коза», «Наша бабушка»</p> <p>«Воробей» муз. Руббаха</p> <p>«Солнышко и дождик» муз. Раухвергера</p>
3	«Всемирный день здоровья»	<p>Занятие 5</p> <p>Учить ритмично ходить и бегать, развивать координацию рук и ног, реагировать на смену звучания музыки. Проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши, стучать на барабанах, топая ногами. Выполнять движения ритмично по показу педагога. Повторное слушание пьесы, напомнить характер, предложить выполнить движения, соответствующие характеру музыки. Развивать лёгкость бега, учить передавать игровой образ.</p>	<p>Кукла с барабаном</p> <p>Картинка самолёта и летчика</p> <p>Шлем лётчика</p>	<p>Игра «Пройдём в ворота» муз. Тиличеевой</p> <p>Ритм в стихах «Барабан»</p> <p>«Семья»,</p> <p>«Марш» муз. Парлова</p>
		<p>Занятие 6</p> <p>Выполнять движения ритмично, совместно с воспитателем.</p> <p>Учить детей импровизировать. Проговорить, прохлопать, проиграть на муз. инструментах предложенный вариант. Выполнять движения по показу кого-то из детей. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Закрепить правила хоровода, выполнять движения с платочками.</p>	<p>Птичка</p> <p>Ритмические рисунки</p> <p>Муз.инструменты</p>	<p>Игра «Самолёт»муз.Банниковой</p> <p>«Ножками затопали» муз. Раухвергера</p> <p>«Воробушки»(в.н.м.)</p> <p>«Ритмическая цепочка из жучков»</p> <p>«Коза», «Две тетери»</p> <p>«Воробей» муз. Руббаха</p> <p>« Я иду с цветами» Е. Тиличеевой</p> <p>«Берёзка» муз. Рустамова</p>
4	«Насекомые»	<p>Занятие 7</p> <p>Закрепить название музыкальных инструментов, напомнить детям как на них играть. Учить детей самостоятельно играть на инструментах и менять движения в соответствии с музыкой. Учить детей различать характер музыки и правильно выбирать сюжет к музыке.</p>	<p>Бубен,</p> <p>колокольчик</p> <p>Картинки по характеру музыки (марш, резвушка)</p>	<p>«Марш и бег» муз. Е.Тиличеевой</p> <p>,Т.Ломовой</p> <p>«Сапожки»(р.н.м.)</p> <p>«Мы платочки постираем»</p> <p>«Марш» муз. Парлова</p>

				«Резвушка» муз. Волкова «Берёзка» муз. Рустомова
		Занятие 8 <i>Развлечение «Весенние путешествия»</i>		

Май

№	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«Государственный праздник - День Победы»	<p>Занятие №1</p> <p>Поздороваемся с мишкой- чтение стихотворения, учить изменять тембр голоса по указанию педагога.</p> <p>Обратить внимание на ритмичное выполнение движений отдельными детьми, учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга, формировать понятие о звуковысотности.</p> <p>Игра «Паровоз»- проговорить и прохлопать выложенные ритмические цепочки, проиграть на различных муз. инструментах.Развивать эмоциональный отклик на характерную музыку.Знакомство с песней, беседа по содержанию, рассмотреть игрушку, рассказать о средствах муз. выразительности. Учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении.</p> <p>Отрабатывать лёгкий и чёткий топающий шаг..</p>	Мишка Иллюстрация машины	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.) «Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера «Машина»муз.Попатенко «Самолёт»муз.Тиличеевой Воробушки и автомобиль»муз.Раухвергера
		<p>Занятие №2</p> <p>Повторить приветствие курочки- учить произносить с разной интонацией и в разном ритме. Формировать коммуникативные навыки. обратить внимание на осанку, учить выполнять движения ритмично. Знакомство с пьесой, предложить прослушать рассказ по содержанию муз. произведения. учить интонированию на одном звуке, чётко передавая ритмический рисунок. Упражнение на звукоподражание. проведение игры, отметить активно подпевающих детей.</p>	Курочка	«Побегали- потопали»муз.Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- «Курочка»муз.Любарского «Я иду с цветами»муз.Тиличеевой «Цыплята»муз.Филиппенко «Чёрная курица»(ч.н.м.)-
2	«Дружба. Мои друзья»	<p>Занятие №3</p> <p>Поздороваемся с собачкой- активизировать малоактивных детей.</p> <p>учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, создать радостную непринуждённую атмосферу. Учить активно подпевать, передавая весёлый характер песни. ритмично имитировать звучание автомобиля, начинать петь после вступления с педагогом. Правильно интонировать движение мелодии вверх. петь активно. слаженно. - подводить детей к умению передавать игровой образ. Развивать лёгкость бега.</p>	Собачка, платочки, МДИ «Самолёт»	Упражнение «Бег с платочками»(у.н.м.)- «Машина»муз.Попатенко «Самолёт»муз.Тиличеевой «Самолёт»муз.Банниковой
		<p>Занятие №4</p> <p>Поздороваемся с лошадкой- учить произносить приветствие с различной динамикой и интонацией. ритмично хлопать и играть на бубнах. Проговорить и озвучить с помощью муз. инструментов ритмический рисунок. Петь лёгким звуком в умеренном темпе. Петь активно, эмоционально. выполнять движения под музыку.</p>	Лошадка МДИ «Кто гуляет на лугу»	«Учим лошадку танцевать»(ч.н.м.)- Игра «Паровоз «Машина»муз.Попатенко Игра с лошадкой»муз.Кишко «Приседай»(э.н.м.)
3	«Дикие животные»	<p>Занятие №5</p> <p>Поздороваемся как мишка- учить воспроизводить предложенный тембр и ритмический рисунок. обратить внимание, кто из детей выполняет движения ритмично. Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности.</p>	Мишка Ритмический рисунок, Музыкальные	Упражнение «Топающий шаг»(р.н.м.)- Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- «Мишка пришёл в гости»муз.Раухвергера

		выполнять ритмично, по показу воспитателя. Напомнить о характере музыки, подвигаться в соответствии с характером музыки.	инструменты	
		<p style="text-align: center;">Занятие №6</p> <p>Учить изменять движения в связи со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Обратит внимание на осанку, учить выполнять движения под музыку. Проговорить, протопать, прохлопать песенку курочки. проиграть её на муз. инструментах-развивать ритмической восприятие. Пение песни с инсценированием. Следить за правильной артикуляцией гласных звуков. «Петушок»(р.н.м.)-петь протяжно.Учить выразительно передавать образ курицы, действовать по сигналу.</p>	Платочки Шапочка курицы	«Побегали-потопали»муз.Бетховена Упражнение»Выставление ноги вперёд на пятку»(р.н.м.)- Цыплята»муз.Филиппенко «Чёрная курица»(ч.н.м.)
4	«Народные традиции - зеленые дни»	<p style="text-align: center;">Занятие №7</p> <p>Поздороваемся с собачкой- повторять приветствие произнесённое в разном ритме , с различной интонацией. Учить прыгать и бегать легко, следить за осанкой, не наталкиваться друг на друга. учить согласовывать свои движения с музыкой. Колыбельная»- закрепить понятие «колыбельная». Учить активно подпевать, соотносить движения с музыкой. «Пляска с платочком»муз.Гиличевой- выполнять движения по тексту совместно с воспитателем.</p>	Игрушка собака Платочки	«Мячики»муз.Сатулиной Упражнение «Спокойная ходьба и кружение»(р.н.м.) «Поезд»муз.Метлова
		<p style="text-align: center;">Занятие №8</p> <p>Поздороваемся с лошадкой по разному- учить произносить приветствие в различном ритме, с различной интонацией, развивать инициативу, самостоятельность. Учить двигаться в паре. выполнять движения ритмично. Предложить самостоятельно выбрать муз. инструмент для того чтобы озвучить муз. отрывок. Правильно пропевать гласные звуки в отдельных словах. Учить детей петь с муз. сопровождением и без него. Упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать чёткость движений.</p>	Игрушка Лошадка	Упражнение «Всадники и лошадки»(ч.н.м.)- «Стуколка»(у.н.м.)- «Играем для лошадки»(ч.н.м.)- «Игра с лошадкой»муз.Кишко «Лошадки скачут»муз.Витлина

КАЛЕНДАРНО-ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 лет.

Сентябрь

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«День знаний»	<p align="center">Занятие №1</p> <p>Следить за осанкой, двигаться бодрым шагом друг за другом. Маршировать по залу под чтение стихотворения. Знакомство с попевкой, рассказ о шуточном характере музыки. Выполнять движения под слова воспитателя, ускоряя темп. Знакомство с жанром «марш», рассказ о характере произведения. Обратить внимание на бодрый, ритмичный характер музыки. Учить детей изменять движения со сменой музыки, бегать врассыпную, ритмично хлопать в ладоши и топтать ногой.</p>	<p>Фланелеграф Ритмические кружочки Муз.инструменты: Бубен Барабан</p>	<p>«Марш» муз. Тиличевой «Барабанщик» муз. Кабалевского. «Андрей-воробей» (р.н.м.) «В школу» пальчиковая игра «Марш» муз. Дунаевского «Барабанщик» муз. Красева «Нам весело», «Ой, лопнул обруч» (у.н.м.)</p>
		<p align="center">Занятие №2</p> <p>Учить детей реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане в ритме музыки. Пропеть попевку, обратить внимание на длинные и короткие звуки, прохлопать ритмический рисунок. Развивать мелкую моторику, эмоциональную отзывчивость. Воспитывать у детей культуру слушания, умение дослушивать до конца. Повторное слушание песни, прохлопать ритм припева по коленям. Развитие артикуляционного аппарата, внимание, умение вслушиваться и понимать текст. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Создать радостное настроение, игровой момент</p>	<p>Петушок Барабан Фуражка Ритмическ. кружочки</p>	<p>«Марш» муз. Тиличевой «Барабанщик» муз. Кабалевского «Андрей-воробей» (р.н.м.) «Карандаш» пальчиковая гимнастика «Полянка» (р.н.м.) «Барабанщик» муз. Красева «Чики-чики-чикалочки» (р.н.м.) «Нам весело», «Ой, лопнул обруч» (у.н.м.) Игра «Петушок»</p>
2	«Праздник урожая»	<p align="center">Занятие №3</p> <p>Выполнять движения в соответствии с характером музыки, обратить внимание на осанку детей. Использовать всё пространство зала, различать двухчастную форму, менять движения с музыкой, движения плавные. Четко проговаривать слова знакомой попевки, прохлопать ритмический рисунок</p>	<p>Петушок Картинка капусты Три картинки-спящие, танцующие и марширующие дети</p>	<p>«Марш» муз. Тиличевой Упражнение «Качание рук с лентами и лёгкий бег» муз. Жилина «Петушок» (р.н.п.) «Капуста» пальчиковая гимнастика «Осень золотая»</p>
		<p align="center">Занятие №4</p> <p>Пение приветствия в разном ритме шепотом и громко. Развивать детское воображение. Активизировать малоактивных детей, двигаться врассыпную по всему залу. Обратить внимание детей на весёлый плясовой характер музыки, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Вспомнить попевку, прохлопать ритм, выложить ритм на фланелеграфе. Развивать коммуникативные качества, играть ритмично. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память,</p>	<p>Кот – Пушок Барабан Три картинки-танцующий слон, мышка и коза Фланелеграф</p>	<p>«Колыбельная» муз. Левидова «Барабанчики» муз. Кабалевского Упражнение «Пружинка» (р.н.м.) «Андрей-воробей» (р.н.м.) «Плясовая для кота» «Полянка» (р.н.м.) «Чики-чики-чикалочки» (р.н.м.) «Кот Васька» муз. Лобачева</p>

		выразительность, эмоциональность. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. пение в различном темпе. Беседа по содержанию, учиться петь протяжно.		
3	«Семейные традиции»	Занятие №5 Учить ходить ритмично. Развивать у детей внимание и умение повторять движения за солистом. Формировать у детей доброжелательное отношение друг у другу. Умение радоваться за друзей. Выразительное исполнение песни. , показ рукой направления мелодии. Пение прибаутки с ускорением, проговорить текст с различной интонацией. Узнать песню по мелодии, петь протяжно.	Игрушка кот Колокольчик Картинки – марш, пляска	«Колыбельная»муз.Левидова «Марш»муз.Тиличеевой Упражнение «Пружинка»(р.н.м.)- «Марш»муз.Дунаевского, «Полянка»(р.н.м.) «Котик»муз.Кишко Распевка «Мяу-мяу» «Чики- чики-чикалочки»(р.н.м.)-
		Занятие №6 Прыгать легко на двух ногах, на одной ноге. Вспомнить знакомое упражнение. Знакомство с песней. Прохлопать её ритм. Развивать фантазию, умение эмоционально отзываться на музыку. Знакомство с новой песней, беседа о характере и содержании песни. Учить петь эмоционально, четко проговаривая слова песни. Инсценирование пляски по показу воспитателя.	Игрушка зайчик Ритмические кружочки Картинки – колыбельная и марш Петушок - БИБАБО	Упражнение «Прыжки»муз.Кабалевского «Большие и маленькие ноги»муз.Агафонникова «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.)- «Полянка»(р.н.м.), «Колыбельная»муз. Левидова «Колыбельная зайчонка»муз.Карасёва «Котик»муз. Кишко «Зайнька»(р.н.п.)-
4	«День дошкольного работника»	Занятие №7 Поздороваться с котиком- развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма. Обратит внимание на ритмичное выполнение движений, самостоятельно изменять движения с музыкой, развивать воображение, творчество. Выложить ритмический рисунок попевки, прохлопать и проговорить его. Учить детей доброжелательно к выступлению других, учить соотносить зрительные и слуховые восприятия. Учить узнавать знакомые песни по вступлению или муз. фрагменту, развивать муз. память, учить вовремя начинать пение. Учить петь сольно, уметь слушать солиста, выразительно предавать образ кота, легко бегать, передавая образ мышек.	Игрушка кот Маска кота Ритмические кружочки	«Марш»муз.Тиличеевой «Барабанщик»муз.Кабалевского «Марш»муз.Дунаевского «Полянка»(р.н.м.) «Кот Васька»муз.
		Занятие №8 Учить детей двигаться, используя всё пространство зала. Учить детей выполнять движения легко, «пружинисто». «ритмично прохлопать упражнение, чётко проговаривать слова. Поощрять правильные ответы, обогащать словарный запас. Учить детей петь ласково, спокойно, протяжно. Учить реагировать на двухчастную форму музыки, исполнять знакомые танцевальные движения. Выбрать на роль зайчика ребёнка.	Игрушка зайчик Ноты- фланеллеграф Ушки зайчика	«Колыбельная»муз.Левидова, «Барабанщик» муз.Кабалевского Упражнение «Пружинка»(р.н.м.) Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.) «Полянка»(р.н.м.)- «Колыбельная зайчонка»муз.Карасёва Пляска «Нам весело»(у. н.м.) «Зайнька»(р.н.м.)

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«Осень разноцветная. Грибы. Ягоды.»	<p style="text-align: center;">Занятие №1</p> <p>Поздоровайся с лошадкой.- поздороваться в разном ритме и с разной интонацией. Учить детей передавать образ лошадки. Обратит внимание на осанку детей. Развивать наблюдательность, внимание. знакомство с новым упражнением. Знакомство с новым танцевальным жанром- полькой. Рассказ о характере танца. Знакомство с новой песней, проговорить текст, объяснить новые слова. Знакомство с новым хороводом, рассмотреть знакомые овощи, выполнение движений по показу педагога. Учить согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.</p>	<p>Игрушка лошадка Видеоматериал «Цирковые лошадки» Ложки Овощи – муляжи или картинки</p>	<p>«Лошадка» муз.Банниковой Упражнение с лентами муз.Жилина «Пляска для лошадки» муз. Витлина «Раз, два, три, четыре, пять «Полька» муз .Глинки. Игра с лошадкой» муз. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Ломовой «Огородная- хороводная» муз. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Гайдна</p>
		<p style="text-align: center;">Занятие №2</p> <p>Поздороваться с зайчиком разными голосами- развивать интонационную выразительность. Ходить бодро, энергично, следить за осанкой, останавливаться с концом музыки. Выполнять движения вместе с воспитателем. Пропеть и прохлопать песню. Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Выполнять движения по показу педагога. Провести знакомую игру. Активизировать малоактивных детей.</p>	<p>Игрушка зайчик Ушки зайчика</p>	<p>«Марш» муз.Шуберта «Мячики» муз.Сатулиной «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.) «Грустное настроение» муз. Штейнвиля «Колыбельная зайчонка» муз. Карасёвой «Огородная- хороводная» муз. Можжевелова «Зайка» (р.н.м.)</p>
2	«Дом, в котором я живу» (жилье, домашние обязанности)	<p style="text-align: center;">Занятие №3</p> <p>Поздоровайся с петушком по петушинуму -игровой момент. Развивать наблюдательность, внимание. чувство ритма. Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, следить за осанкой. Развитие внимания, наблюдательности. Развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии. Расширять кругозор детей, словарный запас, развивать умение слушать музыку. Прослушать новую песню, беседа по содержанию. Выполнять движения под пение педагога. Выполнять движения по тексту.</p>	<p>Петушок Видеоматериал МДИ «Семья» Картинка с осенним пейзажем Листики по кол-ву детей</p>	<p>Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.) «Марш»муз.Шуберта «Где наши ручки» муз. Тиличеевой «Семья»- МДИ «Полька» муз.Глинки «Осень» муз.Филиппенко «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко «Огородная- хороводная» муз. Можжевелова</p>
		<p style="text-align: center;">Занятие №4</p> <p>Ответим коту так же- подстраивать свой голос к голосу взрослого. развивать наблюдательность , внимание. чувство ритма. Развивать коммуникативную культуру, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, различать двухчастную форму. Узнать песню сыгранную в низком регистре, отметить, что было необычного. Спеть распевки протяжным звуком, неторопливо, учить брать дыхание после</p>	<p>Игрушка кот Лошадка Листики</p>	<p>Упражнение «Хлопки в ладоши» (а.н.м.)- Пляска для игрушек (у.н.м.)- «Котик»муз.Кишко, «Чики-чики-чикалочки»(р.н.м.) «Осенние распевки» муз. Сидоровой «Осень» муз. Филиппенко «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко</p>

		каждой фразы. Знакомство с песней, игровой момент. Выполнять движения вместе с воспитателем.		
3	«Дом, в котором я живу»	<p>Занятие №5</p> <p>Поздоровайся с лошадкой- здороваться с различной интонацией. Согласовывать движения с двухчастной формой музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять движения с предметами. Проговорить и прохлопать стихотворение про лошадку. Узнать знакомую песенку, сыгранную в другом регистре, прохлопать ритм. «Семья»- учить проговаривать текст эмоционально. Учить соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, уметь объяснять выбор, развивать речь, воображение, формировать эмоциональную отзывчивость. Учить детей брать дыхание после каждой фразы. Повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание. Выполнять движения под пение педагога.</p>	<p>Лошадка Ленты</p> <p>МДИ – презентация «Угадай настроение»</p> <p>Карточки – «Осенние распевки» Листочки</p>	<p>Упражнение «Качание рук» муз. Жилина Музыкально-дидактическая игра «Узнай песенку» Пальчиковая гимнастика «Семья» МДИ «Угадай настроение» «Полька» муз. Глинки, «Грустное настроение» муз. Штейнвиля «Осенние распевки»муз. Сидоровой «Осень» муз. Филиппенко «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко</p>
		<p>Занятие №6</p> <p>Спеть приветствие разными по высоте звуками - развитие звуковысотного слуха, чувства ритма интонационной выразительности, развивать чувство ритма, внимание. Останавливаться с концом музыки, двигаться в соответствии с характером музыки. Выполнять движения под пение педагога. Воспитывать умение слушать пение других детей, учить вовремя вступать, подводить детей к инсценированию песен. Исполнение танца по кругу. Игровой момент. Двигаться в соответствии с музыкой, создать радостное настроение</p>	<p>Листья Шапочка петушка</p>	<p>Упражнение «Хлопки в ладоши» (а.н.м.) «Марш» муз. Шуберта «Где наши ручки» муз. Тиличевой «Кто проснулся рано» муз. Гриневича «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко «Ловишки с петушком» муз. Гайдна</p>
4	«Всемирный день животных»	<p>Занятие №7</p> <p>Спеть приветствие разными по высоте звуками.- развитие звуковысотного слуха, чувства ритма. интонационной выразительности.Развивать чувство ритма, внимание. Выполнять движения под пение педагога. Узнать попевку по мелодии, прохлопать и проговорить текст. Исполнение танца по кругу. Игровой момент. Двигаться в соответствии с музыкой, создать радостное настроение.</p>	<p>Зайчик Шапочка Петушка Листья</p>	<p>Упражнение «Хлопки в ладоши»(а.н.м.) «Где наши ручки» муз. Тиличевой Упражнение «Узнай песенку» (р.н.м.) «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко «Ловишки с петушком» муз. Гайдна</p>
		<p>Занятие №8</p> <p>Поздоровайся с куклой- произносить приветствие с разной интонацией. Отражать характер музыки в движении. Подпевать педагогу. Прохлопать ритм по показу педагога. учить играть в оркестре, доставить радость от собственного исполнения. Развитие речи, обогащение словарного запаса, развивать Умение вслушиваться в звучание музыки, находить и придумывать</p>	<p>Кукла с осенним букетом Шапочки- кокошники «Овощи»</p>	<p>Марш» муз. Шуберта «Где наши ручки» муз. Тиличевой «Концерт для куклы» «Грустное настроение» муз. Штейнвиля-«Полька» муз. Глинки «Танец осенних листочков» муз. Филиппенко, «Огородная- хороводная» муз. Можжевелова</p>

свои сюжеты. Исполнение с предметами. Инсценирование.

Ноябрь

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«Моя Родина» (региональный компонент)	<p>Занятие №1</p> <p>Пропеть «доброе утро» высоким и низким голосом. учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением музыки. учить согласовывать движения с музыкой. Развивать детское творчество. Слушание попевки, игровой момент. Прослушать произведение. Рассказ о вальсе, отметить характер музыки. Знакомство с песней. Проговорить текст, беседа о содержании. Учить напевному исполнению. Исполнение знакомых танцев, отметить самостоятельное выполнение движений.</p>	<p>Разноцветные флажки Картинка с изображением самолета и летчика Фрагмент мультфильма с вальсом «Цветочные фантазии»</p>	<p>Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)- «Притопы с топотушками»(р.н.м.)- «Летчик»муз. Тиличевой «Вальс»муз. Шуберта «Варись, варись кашка»муз. Туманян «Осень»муз. Филиппенко «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова, «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко-</p>
		<p>Занятие №2</p> <p>Поздоровайся с котиком по кошачьи, игровой момент. Выполнение движений по указанию педагога. Учить согласовывать движения с музыкой. Похлопать под плясовую музыку. Рассматривание иллюстраций, проиграть отдельные части музыки, учить соотносить музыку с изображением. Пение знакомой песни, петь напевно, мелодично. Двигательная активность.</p>	<p>Игрушка котик Разноцветные флажки Изображение кота, ловающего мышей</p>	<p>Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.) «Притопы с топотушками»(р.н.м.) «Пляска для котика» «Кот и мыш»муз. Рыбицкого «Котик»муз. Кишко Игра «Хитрый кот»</p>
2	«Транспорт»	<p>Занятие №3</p> <p>Поздоровайся с лошадкой- игровой момент. Ходить высоко поднимая колени, следить за осанкой. Останавливаться с концом музыки. Проговорить и прохлопать стихотворение А. Барто «Лошадка». Исполнение на муз. инструментах по подгруппам. «Капуста», «Прилетели гули», «Тики- так»- проговаривать текст чётко, ритмично, с разными интонациями. Прослушать произведение, обратить внимание на характер музыки, дать возможность подвигаться под вальс. Продолжать учить напевному пению. Исполнение знакомых песен по желанию детей- пение с муз. сопровождением и без него. Инсценирование песни. Активизировать малоактивных детей. Выполнять движения по показу педагога и под его пение.</p>	<p>Лошадка Музыкальные инструменты Видеофрагмент «Вальс»</p>	<p>Творческое задание «Играем в цирк» «Марш»муз. Тиличевой Игра «Весёлый оркестр»- «Вальс»муз. Шуберта «Осень»муз. Филиппенко «Огородная- хороводная»муз. Можжевелова- «Танец осенних листочков»муз. Филиппенко</p>
		<p>Занятие №4</p> <p>Поздоровайся с котиком- развитие вопросительной интонации в естественной обстановке, игровой момент. Выполнять разнообразные прыжки под музыку. Развитие внимания, воспитание выдержки. Исполнение на муз. инструментах по подгруппам. Отдельно проиграть части изображающие кота и мыш, охарактеризовать эти темы. Знакомство с новой песней, беседа о её содержании, рассматривание иллюстраций. Вспомнить знакомую игру. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>Игрушка кот Музыкальные инструменты Картинка кота, ловающего мышей. Картинки о зиме Колпачок</p>	<p>Упражнение «Прыжки»муз. Кабалева «Кот» пальчиковая игра «Танцуем для котика «Кот и мыш»муз. Рыбицкого «Первый снег»муз. Филиппенко «Хитрый кот»(р.н.м.) Колпачок»(р.н.м.)</p>
3	« П ро	Занятие №5	Котик, зайчик,	«Марш»муз. Шуберта

4	« Ты одна у меня такая (День матери)»	<p>Поздоровайся с разной игрушкой по разному. Останавливаться с концом музыки. Проговорить слова песни, объяснить содержание, объяснить трудные слова. Узнать мелодии песен сыгранных в высоком и низком регистре, спетых закрытым звуком и на «ля- ля». Двигательная активность. Творческая пляска- отметить самостоятельность движений.</p>	<p>лошадка Барабан</p>	<p>«Первый снег»муз. Филиппенко Игра в загадки Игра «Ищи игрушку»(р.н.м.)</p>
		<p>Занятие №6</p> <p>Поздоровайся с лошадкой как лошадка, с зайчиком как зайчик.- воспитывать слуховое восприятие. Учить слышать изменения музыки. Правильно выполнять задание. Слышать окончание музыки. - спеть песню, рассказать о характере мелодии, обратить внимание на протяжные звуки, активизировать детей на подпевание. двигаться легко под музыку.</p>	<p>Лошадка Зайчик Разноцветные флажки</p>	<p>«Мячики»муз. Сатулиной «Лошадка Зорька»муз.Ломовой «Первый снег»муз.Филиппенко Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.) «Первый снег»муз.Филиппенко Игра «Ищи лошадку»(р.н.м.)</p>
		<p>Поздоровайся с петушком- пение высоким и низким голосом в разном ритме. Учить чувствовать окончание музыки. Проговорить и прохлопать ритмический рисунок изображённый на карточке. Пропеть мелодию. Прохлопать ритмический рисунок, спеть на слоги: «ти-та». Проговаривать текст чётко, ритмично ,с разными интонациями Напомнить название произведения, придумать историю, соответствующую настроению музыки. Вызывать эмоциональный отклик на музыку, учить детей определять характер и настроение. проведение игры, отметить самостоятельное выполнение танцевальных движений.</p>	<p>Петушок Карточки – ритм Видеофрагмент – «Грустное настроение» МДИ «Грустно-весело» Колпачок</p>	<p>«Кружение парами»(л.н.м.) «Петушок»(р.н.м.) «Мы платочки постираем» пальчиковая гимнастика «Грустное настроение»муз. Штейнвиля «Колпачок»(р.н.м.)</p>
<p>Пропеть приветствие высоким и низким звуком, дети повторяют по-кошачьи. Исполнение в парах. Следить за осанкой Исполнение на муз. инструментах, по подгруппам. Прохлопать ритм, предложить одному из детей спеть мелодию, подыгрывая себе на инструменте. Узнать муз. произведение по сыгранной мелодии, обратить внимание на лёгкую и плавную мелодию. активизировать детей на подпевание. двигаться легко под музыку.</p>	<p>Котик</p>	<p>«Кружение парами» (л.н.м.) «Полька для котика» «Вальс» муз. Шуберта «Первый снег» муз. Филиппенко</p>		

Декабрь

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«Зимние забавы»	<p>Занятие №1</p> <p>Подуем на снежинки, подуем на замёрзшее стекло.- учить выдыхать быстро и отрывисто, долго и протяжно. Ходьба вразвалочку по всему залу. Выполнение движений по показу воспитателя под его пение. Знакомство с попевкой, выполнять действия по показу педагога. Выполнять движения ритмично. Проиграть отдельные фрагменты пьесы, помочь понять, как движения</p>	<p>Снежинки из бумаги Ёлочка Мишка игрушка Картинка танцующего бегемота</p>	<p>«Шагаем как медведи» муз.Каменоградского «Елка-елочка» муз.Попатенко «Здравствуй Новый год» муз. Я.Жабко «Снежок» пальчиковая гимнастика .«Бегемотик танцует» «Весёлый Новый год» муз. Жарковского</p>

		бегемотиков сочетаются с музыкальным сопровождением. Знакомство с новой песней, рассмотреть иллюстрацию, беседа по содержанию. Проведение игры вокруг маленькой ёлки.	Картинка Новогоднего хоровода вокруг ёлка	«Дети и медведь» муз.Верховенца муз. игра
		<p>Занятие №2</p> <p>Выполнять лёгкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную. Ходьба по кругу взявшись за руки. Выполнение движений по показу и под пение педагога. Выполнять движения с настроением. Рассказать детям о характере музыкального произведения, обратить внимание на название вальса Спеть песню закрытым звуком, исполнить песню спокойно, неторопливо, протягивая гласные звуки. Предложить всем детям превратиться в снежинок, двигаться легко и свободно, вместе с воспитателем.</p>	Кукла с мячик Видеоматериал «Вальс –шутка»	«Мячики» муз.Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.) «Ёлка-ёлочка» муз.Попатенко «Снежок»- пальчиковая игра «Вальс-шутка» муз.Шостаковича «Первый снег» муз.Филиппенко «Вальс»муз.Шубета
2	«День города»	<p>Занятие №3</p> <p>Поздоровайся с лошадкой по лошадиному- создать свободную, непринужденную обстановку. Следить за осанкой, двигаться ритмично. Показать детям ,как нужно держать круг. Предложить проиграть мелодию для лошадок на муз. инструментах. Знакомство с танцем, игровой момент.</p>	Цирковая лошадка Коробка с лентой-ареной Цилиндр Муз.инструменты	«Всадники» муз. Витлина Упражнение «Кружение парами»(л.н.м.) «Всадники» муз.Витлина «Полька»муз.Штрауса
		<p>Занятие №4</p> <p>выполнять разнообразные прыжки, показывать ушки, лапки , хвостик. Следить за осанкой. Продолжение знакомства с новой песней, рассказать о содержании и характере. Выполнять движения вместе с воспитателем. выполнять движения по показу воспитателя. Двигаться легко, свободно</p>	Елочка Дед Мороз Лисичка султанчики	«Дед Мороз» муз. Герчик Игра с Дедом морозом «Превращу» «Дед Мороз» муз. Герчик «Пляска с султанчиками» (х.н.м.) / «Вальс снежинок» Игра «Зайцы и лиса» муз. Рожавской
3	«Животные Севера и их детеныши»	<p>Занятие №5</p> <p>Поздороваться с елочкой и лисичкой высоким и низким голосом. Знакомство с упражнением. Спокойная ходьба по залу врассыпную, с концом музыки делать круг, учить двигаться по кругу. Выполнение движения вместе с воспитателем. Узнавать и правильно называть знакомые муз. инструменты. Выполнять движения вместе с педагогом. Создать радостное настроение, двигаться легко.</p>	Елочка Лисичка Мешочек с погремушками МДИ «Узнай инструмент» Корзина с морковками	Игра с погремушками. муз.Жилина Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.) «Ёлка-ёлочка» муз. Попатенко. «Весёлый Новый год» муз.Жарковского Игра «Узнай инструмент» «Вальс снежинок» муз.Шуберта «Игра «Зайцы и лиса»муз.Рожавской
		<p>Занятие №6</p> <p>Поощрять своё приветствие. выполнять движения знакомых персонажей. Прохлопать ритмический рисунок. Выложить ритмическую формулу на фланелеграфе. Исполнять знакомые песни легко, без крика, естественным голосом. Сольное исполнение песни. Изменять движения с изменением музыки.</p>	Медведь Дед Мороз Фланелеграф Ритмические кружочки	Игра «Мишка пришёл в гости» «Танец в кругу»(ф.н.м.) «Ёлочка-елка»муз. Попатенко, «Весёлый Новый год»муз. Жарковского, «Дед Мороз»муз. Герчик «Первый снег»муз. Филиппенко Игра с погремушками. муз.Жилина
4	«Государственный праздничный «Новый год»	<p>Занятие №7</p> <p>Поздороваться с зайчиком, используя различные интонации. Прыгать с продвижением вперёд в разных направлениях. Выполнять движения в соответствии с текстом. Спеть песню, прохлопать ритм. учить различать двухчастную форму. закрепить понятия «высокий» и «низкий» звук, учить высказываться словом об</p>	Зайчик Музыкальные инструменты	«Зайчики» муз.Кабалевского «Ёлка-ёлочка» муз.Попатенко, «Весёлый Новый год»муз.Жарковского «Зайчик, ты зайчик»(р.н.м.) «Полянка»(р.н.м.) Попевка «Здравствуй Новый год» муз. Я.Жабко

	услышанном. Изменять движения с изменением музыки, следить за осанкой.		«Пляска парами»(л.н.м.)
Новогодний утренник			

Январь

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
2	«Одежда, обувь, головные уборы»	<p style="text-align: center;">Занятие №3</p> <p>Активизировать малоактивных детей. Двигаться по залу с высоким подниманием колен, останавливаться с концом музыки. Отметить правильное выполнение движений. следить за осанкой. Прохлопать ритм стихотворения «Лошадка». Рассказать о характере музыки, прослушать произведение. Привлечь детей к пению припева. Поощрять самостоятельность и творчество.</p>	<p>Лошадка</p> <p>Видеофрагмент «Немецкий танец»муз.Бетховена</p>	<p>Упражнение «Высокий шаг»муз.Банникова</p> <p>«Хороводный шаг»(р.н.м.)</p> <p>«Немецкий танец»муз.Бетховена</p> <p>«Саночки»муз.Филиппенко</p> <p>.«Пляска парами»(л.н.м.)</p>
		<p style="text-align: center;">Занятие №4</p> <p>Поприветствовать петушка высоким и низким голосом. Продолжать учить изменять направление движения с изменением музыки, заканчивать движение с окончанием музыки. Выполнять упражнение по показу воспитателя. Продолжать учить выкладывать ритмический рисунок знакомой попевки. Проиграть предложенную мелодию на муз. инструментах. Подпевание песен. Выполнять движения под музыку.</p>	<p>Петушок</p> <p>Корзинка с музыкальными инструментами</p> <p>МДИ «Весёлый оркестр»</p> <p>Ритмический рисунок Паровоз</p>	<p>«Ходьба и бег»(л.н.м.)</p> <p>«Выставление ноги на пятку»(р.н.м.)</p> <p>Игра «Паровоз»муз.Эрнесакса</p> <p>Игра «Весёлый оркестр»</p> <p>«Саночки»муз.Филиппенко</p> <p>Игра «Покажи ладошки»(л.н.м.)</p>
3	«Птицы зимой»	<p style="text-align: center;">Занятие №5</p> <p>Упражнять в легком беге на полу- пальцах. Выполнять движения под музыку. Пропевать звукоподражания высоким и низким голосом. закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая». Закрепление понятий « стремительная» , «отрывистая», «быстрая». Развитие звуковысотного слуха.</p>	<p>Разноцветные флажки</p> <p>Ритмический рисунок «паровоз»</p> <p>МДИ «Быстро-медленно»</p>	<p>Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)</p> <p>«Паровоз»муз.Эрнесакса</p> <p>«Немецкий танец»муз.Бетховена</p> <p>«Два петуха»муз.Разоренова</p> <p>Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.),</p> <p>«Марш»муз.Тиличеевой,</p> <p>«Полянка»(р.н.м.)</p>
		<p style="text-align: center;">Занятие №6</p> <p>Продолжать учить выполнять шаг с носка.</p> <p>Упражнять в ходьбе друг за другом бодро и ритмично, учить бегать врассыпную с концом музыки строиться в колонну.</p> <p>Продолжать формировать представление о танцевальных жанрах, предложить подвигаться под музыку.</p> <p>Пение знакомых песен по желанию детей.</p>	<p>Видеоматериал «Вальс –шутка»</p>	<p>«Хороводный шаг»(р.н.м.)</p> <p>Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.)</p> <p>«Вальс-шутка»муз.Шостаковича</p>
4	«Домашние животные»	<p style="text-align: center;">Занятие №7</p> <p>Обратить внимание детей на чёткую, ритмичную музыку. Предложить внимательно слушать музыку и чётко остановиться с её окончанием.</p> <p>Формировать умение различать двухчастную форму музыки, на 1-ю часть музыки выставлять ногу на носочек, а на 2-ю на пятку.</p>	<p>Лошадка</p> <p>Бубен, бубенцы</p> <p>Колпачок</p>	<p>«Марш»муз.Тиличеевой</p> <p>Упражнение « Выставление ноги на пятку»(р.н.м.)</p> <p>Игра «Лошадка»</p> <p>«Кот Мурлыка»- пальчиковая гимнастика</p> <p>«Лошадка Зорька»муз.Ломовой</p>

		развитие слуха, внимания, наблюдательности. Проговаривать текст пальчиковой гимнастики чётко. Ритмично. с разными интонациями. Напомнить отдельные фрагменты пьесы, закрепить название пьесы. Проиграть повторение мелодии на ударных инструментах Творческое задание: ходить как цирковые лошадки, принять красивую позу с концом музыки. Активизировать малоактивных детей.		Игра «Колпачок»(р.н.м.)
		Занятие №8 Выполнять упражнения по очереди по подгруппам, бегать по всему залу. Учить ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Простучать ритм попевки по ладошке своего соседа. Проиграть предложенную мелодию на муз. инструментах. Поощрять интерес детей к пению. Через движения закреплять понятия длинных и коротких звуков. Отметить самостоятельное изменение движений под музыку.	Ритм в картинках «Барашенька» Музыкальные инструменты МДИ «Музыкальные загадки»	«Мячики»муз.Сатулиной «Хороводный шаг» (р.н.м.) «Барашеньки»(р.н.м.) ритмическое упражнение Игра «Весёлый оркестр» Игра «Музыкальные загадки» «Пляска парами»(л.н.м.)

Февраль

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«Животные жарких стран»	Занятие №1 Передавать в движении характер музыки. Ходьба в разных направлениях, останавливаться с концом музыки. Пропевание мелодии в высоком и низком регистрах. Знакомство с упражнением, показ движений руками . Обогащать словарный запас – объяснить детям слова – «наездник», «всадник». Слушание музыки, беседа о характере и содержании пьесы. - активизировать детей на сольное исполнение песни. Двигаться парами по кругу.	Картина – Мальчик и девочка с цветами Картина «Всадник на лошади»	Упражнение «Хлоп-хлоп» муз.Штрауса «Марш»муз.Тиличевой «Я иду с цветами»муз.Тиличевой «Шарик» - пальчиковая гимнастика «Смелый наездник»муз. Шумана. «Пляска парами»(л.н.м.)-
		Занятие №2 Знакомство со звучащими жестами.- развивать внимание. развивать координацию движений, слышать смену частей музыки. Проговорить ритмический рисунок попевки, прохлопать, проиграть на муз. инструментах. Прохлопать ритмический рисунок четвертями, проиграть её на муз. инструментах. Учить выдувать воздух долго. Знакомство с пьесой, объяснить содержание и характер, обратить внимание на средства муз. Выразительности. Выполнять движения ритмично, с настроением. Свободная пляска – развитие двигательного творчества, умение сочетать музыку с движениями менять её в соответствии с изменением музыки.	Кукла Музыкальные инструменты	Упражнение «Хлоп-хлоп» муз.Штрауса «Я иду с цветами» муз.Тиличевой «Полька для куклы»(у.н.м.) «Шарик» пальчиковая игра «Маша спит»муз. Фрида Игра «Покажи ладошки»(л.н.м.)
2	«Моя любимая игрушка»	Занятие №3 Повторить звучащие жесты педагога- предложить придумать свои жесты. Выполнение упражнения по подгруппам. Учить детей выполнять шаг с носка, «держат круг». Прохлопать ритм стихотворение , проиграть его на муз. инструментах, выложить кружками. Привлечь детей к пропеванию муз. ответа, активизировать малоактивных детей. Учить детей вслушиваться и понимать	Игрушка зайчик Бубенцы Картина «Наездник»	«Мячики»муз.Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.) «Зайчик» «Где наши ручки»муз. Тиличевой «Смелый наездник»муз. Шумана «Машина»муз. Попатенко,

		муз. произведение, различать части музыки, развивать мышление, речь, расширять словарный запас. Сольное пение, пение по подгруппам. Развивать детское творчество. Создать радостное настроение. Воспитывать выдержку.		« аинька»(р.н.м.) Игра с погремушками» муз. Жилина
		Занятие №4 Поздоровайся с куклой с различной интонацией.- развивать интонационную выразительность и умение показывать тот или иной характер. Учить детей менять движения самостоятельно в соответствии со сменой характера музыки, различать двухчастную форму, развивать умение ориентироваться в пространстве. Развитие звуковысотного слуха. Развитие динамического слуха, чувства ритма. Развивать муз. память, умение характеризовать музыку, соотносить её с определённым действием. Формирование коммуникативной культуры, воспитание доброжелательного отношения друг к другу.	Кукла Музыкальные инструменты Флажки	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.) «Лётчик»муз. Тиличевой «Пляска для куклы»(у.н.м.) «Маша спит»муз.Фрида «Покажи ладошки»(л.н.м.), «Пляска с султанчиками»(х.н.м.)
3	«Деревья»	Занятие №5 . Поздоровайся с петушком- заинтересовать игровым моментом, обратить внимание правильность и ритмичность повторения предложенного приветствия. Развитие музыкального слуха, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног. Выполнять движения в парах, развивать коммуникативные качества. выложить ритмический рисунок, проговорить, проиграть, прохлопать его. Развивать внимание, отметить ритмичность выполнения движений. Согласовывать движения с текстом потешки. Развивать речь, воображение, учить эмоционально отзываться на музыку Развивать внимание и слух детей.	Петушок МДИ «Волшебное дерево»	«Зайчики»муз.Кабалевского «Пляска петушка»муз.Глинки «Смелый наездник»муз.Шумана, «Маша спит»муз.Фрида- «Петушок»(р.н.м.)
		Занятие №6 Знакомство с новой игрой, вызвать интерес , эмоциональный отклик. Развивать координацию рук, внимание. Обратить внимание на средства муз. выразительности. Учить слушать музыку с интересом, высказывать свои впечатления, развивать речь, воображение. Ответить на вопросы по содержанию песни, проговорить слова, активизировать детей на подпевание припева. Узнать песню по сыгранной мелодии, петь протяжно, ласково. Обратить внимание на умение передавать игровой образ.	Изображение «Два петуха» Котик	Игра «Пузырь»- Упражнение «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса «Два петуха»муз.Разоренова «Мы запели песенку»муз.Рустамова «Котик»муз.Кишко «Кот Васька
4	«Государственный праздник - День защитников отчества»	Занятие №7 Знакомство с игрой. Объяснить правила. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка, выполнять движения в соответствии с музыкой. Воспитывать коммуникативные качества. Закрепить понятие «танец». Учить соотносить характер музыки с движениями. Выполнять танцевальные движения с воспитателем, поощрять творчество. Создать радостное настроение. Выполнять игровые действия под музыку.	Платочки МДИ «Танец»	Упражнение «Ходьба и бег»(л.н.м.) Упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.)- «Где наши ручки»муз.Тиличевой «Немецкий танец»муз.Бетховена «Мы запели песенку»муз.Рустамова «Полька»муз.Штрауса «Дети и медведь»муз.Верховенца
		Музыкально – спортивный праздник «День Защитника Отечества»		

Март

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	народный женский	<i>Утренник, посвященный празднику – «Международный Женский День»</i>		
2	Встреча весты	<p>Занятие №3</p> <p>знакомство с упражнением. Показ движений воспитателем. Продолжать знакомить с жанром вальса, просмотр видеозаписи. Учить внимательно слушать музыку, дослушивать до конца, отвечать на вопросы по содержанию. Пропеть припев в различном диапазоне, продолжать развивать звуковысотный слух. Выполнять движения под пение и по показу педагога.</p>	<p>Собачка</p> <p>Видеофрагмент «Вальс. А.С. Грибоедов.»</p> <p>Платочки</p>	<p>«Скачут по дорожке»муз.Филиппенко-</p> <p>«Пляска с собачкой»-</p> <p>«Вальс»муз.Грибоедова</p> <p>«Воробей»муз.Герчик</p> <p>«Мы запели песенку»муз.Рустамова</p> <p>«Игра с платочком»(н.м.)</p>
		<p>Занятие №4</p> <p>Создать игровую ситуацию, воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. «Ёжик»- рассматривание игрушки, игровой момент. Продолжать учить различать двухчастную форму. Развивать речь, воображение, умение слушать музыку, учить эмоционально отзываться на характер музыки. «Ёжик»- обратить внимание детей на различную высоту звуков, учить показывать рукой. Создать эмоциональный подъём, выполнять движения под пение педагога и по его показу. Знакомство с игрой.</p>	<p>Собачка и Ёжик</p> <p>Видеофрагмент ««Ёжик» муз.Кабалевского»</p> <p>Платочки</p>	<p>Упражнение «Спокойный шаг»(р.н.м.)</p> <p>Пляска для собачки и ёжика»(у.н.м.)</p> <p>«Ёжик»муз.Кабалевского</p> <p>«Пляска с платочком»(н.м.)</p> <p>«Игра с ёжиком»муз.Сидоровой</p>
3	Безопасность наших детей	<p>Занятие №5</p> <p>Развивать слух, чувство ритма, интонационную выразительность, фантазию. Обратить внимание на чёткую и ритмичную музыку, предложить двигаться в соответствии с характером музыки. Отрабатывать легкий бег и прыжки. «Ёжик»- проговорить и прохлопать ритм потешки, дать понятие аккорд. Предложить подыграть мелодию на ложках и бубнах по подгруппам. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения. Учить внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы по содержанию. Доставить детям радость , положительные эмоции.</p>	<p>Барабан</p> <p>Ежик</p> <p>Бубны, ложки</p>	<p>«Марш»муз.Шуберта</p> <p>«Мячики»муз.Сатулиной</p> <p>«Пляска для ёжика»(у.н.м.)</p> <p>«Вальс»муз. Грибоедова</p> <p>«Новы дом»муз.Бойко</p> <p>«Кто у нас хороший»(р.н.м.)</p>
		<p>Занятие №6</p> <p>Поздороваться с ёжиком с различной интонацией- развивать интонационную выразительность. Учить выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко. Выполнять движения совместно с воспитателем, следить за осанкой. Проговорить и прохлопать изображенный на карточке ритмический рисунок- продолжать учить слышать долготу звуков. «Ёжик»- проговорить и прохлопать песенки в нескольких вариантах. Рассмотреть рисунки, подготовленные детьми дома, игровой момент. Узнать мелодии знакомых песен, сыгранных в разных регистрах. выполнять движения ритмично, четко. Создать радостное настроение.</p>	<p>Ёжик</p> <p>Ритмический рисунок</p>	<p>«Скачут по дорожке»муз.Филиппенко</p> <p>Упражнение для рук «Вальс»муз.Жилина</p> <p>«Новый дом»муз.Бойко</p> <p>Игра «Музыкальные загадки»</p> <p>Пляска «Покажи ладошки»(л.н.м.)</p> <p>«Игра с ёжиком»муз.Сидоровой</p>
4	т и ые да	Занятие №7	Зайчик	«Зайчики»муз.Кабалевского

		Найди зайчика- продолжить учить ориентироваться в пространстве. Развитие двигательного творчества. Выполнять упражнение по подгруппам, следить за осанкой, координировать работы рук и ног. Спеть песенку и прохлопать ритмический рисунок, сыграть попевку на выбранном муз. инструменте. Учить различать смену частей музыки. Активизировать детей на подпевание песни, обратить внимание на то, что последние звуки нужно протягивать долго. Узнать песню по мелодии напетой педагогом на любой слог, предложить детям подыграть аккомпанемент на муз. инструментах. Активизировать малоактивных детей.	Музыкальные инструменты	«Марш»муз.Шуберта «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.) «Пляска для зайчика» (любаядвухчастная музыка) «Новый дом»муз.Бойко «Мы запели песенку»муз.Рустамова
		Занятие №8 Поздоровайся с лошадкой –повторить приветствие произнесенное в разном ритме и с разной интонацией. Менять направление движения в зависимости от указаний всадника, развивать внимание, быстроту реакции. Обратит внимание на ритмичное выполнение движений. «Пляска для лошадки»- продолжить учить играть в оркестре. Закрепить знания детей, ещё раз рассказать о характере музыки, средствах муз. выразительности. Пение песни без муз. сопровождение цепочкой. Групповое и сольное пение., чётко артикулировать звуки. Петь согласованно. Развивать внимание, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Лошадка Музыкальные инструменты МДИ «Узнай мелодию»	«Лошадки»муз.Банниковой Упражнение «Выставление ноги»(р.н.м.) МДИ («Смелый наездник»муз.Шуберта, «Маша спит»муз.Фрида) «Новый дом»муз.Бойко «Лошадка Зорька»муз.Ломовой «Кто у нас хороший»(р.н.м.)

Апрель

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«Цветы. Травы.»	Занятие №1 Развивать внимание и ритмичность. Показ муз. инструмента. Разучивание движений под музыку. Знакомство с игрой. Знакомство со стихотворением. Проговорить. Прохлопать ритмический рисунок. Чётко проговаривать ритмическую формулу. Прослушать пьесу. Обратит внимание на средства муз. выразительности, игровой момент. Рассмотреть иллюстрацию, ответить на вопросы по содержанию, предложить подпевать припев. Выполнять движения под музыку, двигаться ритмично.	Дудочка Ритмический рисунок «Божья коровка» Иллюстрация «Весенняя полька»	«Дудочка»муз.Ломовой «Мячики»муз.Сатулиной Стихотворение «Божья коровка» Игра « Весёлый оркестр»(р.н.м.) «Полечка»муз.Кабалевского «Весенняя полька»муз.Тиличевой «Весёлый танец»(л.н.м.)
		Занятие №2 Проговорить и прохлопать ритмический рисунок, предложенный зайчиком-продолжать развивать слуховое восприятие. Выполнять движения всей группой и по подгруппам. Проговорить потешку, прохлопать ритмический рисунок. Подыграть танцующему зайчику на знакомых муз. инструментах. Рассмотреть картинку, рассказать о характере муз. произведения. Знакомство с весенней распевкой. Спеть песню. Задать вопросы по содержанию, активизировать на подпевание припева. Создать радостное настроение, роль выполняет воспитатель.	Зайчик с барабаном Фланелеграф , ритмический рисунок «Божья коровка» Музыкальные инструменты Картинка «Марш солдатиков»	«Скачут по дорожке» муз.Филипенко «Божья коровка» «Танец зайчиков» (любая двухчастная музыка) «Марш солдатиков» муз.Юцевич «Солнышко» - распевка «Весенняя полька»муз.Тиличевой Игра «Жмурки»муз.Флотова

2	«День космонавтики»	<p>Занятие №3</p> <p>Поздороваться с собачкой- продолжать учить воспроизводить ритмический рисунок и высоту звучания. Выполнять движения с воспитателем и по его показу. Двигаться под музыку. Продолжать учить изменять движения с изменением музыки. Выложить потешку кружочками, прохлопать ритмический рисунок «Танец собачки»- подыграть танцующей собачке на знакомых муз. инструментах. Закрепить понятие о жанрах танцевальной музыки. Спеть попевку. Показывая направление мелодии рукой. Активизировать детей на подпевание песни. Вспомнить знакомую игру, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Собачка Ракета Флажки Музыкальные инструменты</p>	<p>«Упражнение с флажками»муз.Козырева «Хлоп-хлоп»муз.Штрауса «Божья коровка»(р.н.м.) «Полечка» муз.Кабалевского «Солнышко»- распевка «Весенняя полька»муз.Тиличевой Игра «Ловишки с собачкой»муз.Гайдна</p>
		<p>Занятие №4</p> <p>Прохлопать так как зайчик проиграет на барабане- продолжать развитие ритмического восприятия. Двигаться в соответствии с ритмом. пропеть потешку и прохлопать ритмический рисунок, выложить ритмический рисунок кружочками. Рассмотреть иллюстрацию, слушание попевки. Рассказать о характере муз. произведения. Активизировать детей на подпевание песни. Выполнять движения под музыку с воспитателем, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Зайчик Барабан Иллюстрация «Самолёт»</p>	<p>Марш и бег под барабан «Зайчик ты, зайчик»(р.н.м.) «Самолёт»муз.Магиденко «Марш солдатиков»муз.Юцкевич «Весенняя полька»муз.Тиличевой «Лётчики на аэродром»муз.Раухвергера</p>
3	«Всемирный день здоровья»	<p>Занятие №5</p> <p>. Повторить приветствие простуканное педагогом палочками- обратить внимание на ритмичность, продолжать развивать слуховое восприятие. Выполнение упражнения по подгруппам. Закрепление понятий о жанровой музыке. Пение песни, ответить на вопросы по содержанию. Узнать знакомую песню, пропеть мелодию на ля-ля, пение с солистами. Рассматривание иллюстраций, беседа о содержании песни. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, напомнить детям движения свободной пляски.</p>	<p>Флажки МДИ «Танец, Песня, Марш» Картинка с синичками Картинка «Самолёт»</p>	<p>«Упражнение с флажками»муз.Козыревой «Полечка»муз.Кабалевского, «Марш солдатиков»муз.Юцкевич. «Три синички»(р.н.п.) «Кто проснулся рано»муз.Гриневича «Самолёт»муз.Магиденко «Летчики на аэродром»муз.Раухвергера</p>
		<p>Занятие №6</p> <p>Развивать внимание, слуховую память. Выполнять упражнение эмоционально. проговорить, прохлопать, проиграть предложенный ритмический рисунок. поощрять инициативу, творческую активность. Предложить детям сымитировать игру на муз. инструменте под звучание музыки. Рассмотреть иллюстрацию, чётко и выразительно проговорить текст, активизировать детей на подпевание. Узнать песню по сыгранной мелодии, прохлопать ритмический рисунок песни, пение с солистами. Создать радостное настроение, воспитывать желание петь и играть под музыку.</p>	<p>Кукла Ритмический рисунок Картинка «три синички» «Паровоз» ритмический рисунок</p>	<p>Упражнение «Выставление ноги на пятку»муз.Лещинской «Весёлый концерт» (любая веселая музыка) «Вальс»муз.Грибоедова «Три синички»(р.н.м.)- «Паровоз»муз.Эрнесакса Игра «Паровоз»</p>
4	«Насекомые»	<p>Занятие №7</p> <p>Поздороваться так как педагог сыграет на барабане- внимательно слушать игру на барабане, наблюдать за взрослым. Слышать окончание музыки, делать ровный круг. Прохлопать потешку, выложить ритмический рисунок,</p>	<p>Барабан Картинка «Три синички»</p>	<p>«Мячики»муз.Сатулиной «Божья коровка» «Ёжик»муз.Кабалевского «Три синички»(р.н.м.)-</p>

	проговорить его. Рассмотреть картинку, вспомнить характер муз. произведения. Рассмотреть картинку, вспомнить название произведения, активизировать детей на подпевание. Узнать пению по мелодии спетой на ля-ля. Двигательная активность, активизировать малоактивных детей.		«Весенняя полька» муз. Тиличевой Игра «Жмурки» муз. Флотова
	Занятие №8 Поздороваться с зайчиком с различной интонацией. Воспитывать интонационную выразительность. Активизировать малоактивных детей, развивать коммуникативные навыки. Проиграть попевку на муз. инструментах. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Пение песни, внятно проговаривая слова. Продолжать учить ориентироваться в пространстве.	Зайчик Флажки Музыкальные инструменты	«Упражнение с флажками» муз. Козыревой, «Скачут по дорожке» муз. Филиппенко «Пляска зайчика» муз. Кабалевского «Лётчик» муз. Тиличевой «Лётчики на аэродром» муз. Раухвергера

Май

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
<i>Тематическое занятие, посвященное «Дню Победы»</i>				
1	«Государственный праздник - День Победы»	Занятие №2 Поздороваться с зайчиком высоким и низким голосом - продолжать развивать звуковысотное восприятие, упражнение на дыхание «сдуть пушинку с носа зайчика» - долгий выдох. Не заострять внимание детей на правильном выполнении движения. Ходить в таком ритме, как играет барабан, развивать ритмическое восприятие. Учить слышать двухчастную форму муз. произведения. Повторить знакомое упражнение, отметить правильное выполнение движений отдельными детьми. Слушание песни спокойного характера, игровой момент. Рассмотреть иллюстрацию, рассказать о характере песни, её содержании, выразительно проговорить текст. Узнать песню по мелодии, пение с солистами. Двигательная активность, ориентировка в пространстве.	Зайчик Барабан Иллюстрация «Колыбельная»	Упражнение «Подскоки» (ф.н.м.) «Марш под барабан» Полька для зайчика «Шарик» - пальчиковая игра «Колыбельная» муз. Моцарта «Зайчик» муз. Старокадомского Барабанщик» муз. Красева Игра «Ловишки с зайчиком» муз. Гайдна
2	«Друзьба. Мои друзья»	Занятие №3 Поприветствовать котика разным голосом, в различных ритмических комбинациях. Выполнение упражнения с муз. сопровождением и без него. Ходить взявшись за руки, шаг с носка. Объяснить смысл слова «Шуточка», обратить внимание на весёлый, задорный характер музыки, динамические оттенки, прочитать шуточное стихотворение. Рассмотреть картинку, рассказать о характере песни, её содержании. Выполнять движения под пение и по показу педагога. Выполнять движения под музыку.	Котик	Упражнение «Подскоки» (ф.н.м.) Упражнение «Хороводный шаг» (р.н.м.) «Шуточка» муз. Селиванова «Зайчик» муз. Старокадомского «Вот так вот» (б.н.м.) Игра «Кот Васька» муз. Лобачёва
		Занятие №4 Поздоровайся с зайчиком - прохлопать ритмический рисунок, который зайчик простучал флажками, развивать слуховое восприятие. Продолжать учить различать двухчастную форму муз. произведения. Выполнять движения всем вместе, а затем по подгруппам. Пропеть попевку, прохлопать ритмический	Зайчик Флажки МДИ «Музыкальный магазин»	«Упражнение с флажками» муз. Козыревой Упражнение «Подскоки» (ф.н.м.) «Зайчик ты, зайчик» (р.н.м.) Игра «Узнай инструмент» «Вот так вот» (б.н.м.)

		рисунок, выложенный кружками, предложить одному из детей проиграть его на фортепиано. Ведущим игры выбрать ребёнка, активизировать малоактивных детей. Закрепить название пьесы, понятие «колыбельная». Дети выполняют движения под пение и по показу педагога. Проведение игры с солистом.		«Зайка»(р.н.м.) «Колыбельная»муз.Моцарта
3	«Дикие животные»	Занятие №5 Поздороваться с лошадкой так как она попросит- произносить приветствие с различной интонацией. Выполнять упражнение в парах, игровой момент. Развитие детского творчества, дать положительную оценку. Прослушать музыку, прочитать шуточное стихотворение, совместно с воспитателем придумать шуточную историю. Развивать музыкальную память. Узнать песню по сыгранной мелодии, предложить подыграть на колокольчиках. Выполнять движения под музыку, следить за осанкой. Учить звукоподражанию	Лошадка	«Скачут лошадки»муз.Витлина «Упражнение для рук»муз.Жилина «Шуточка»муз.Селиванова «Зайчик»муз.Старокадомского, «Лошадка Зорька»- «Покажи ладошки»(л.н.м.) Игра «Жмурки»муз.Флотова
		Занятие №6 Повтори приветствие солиста- повторять интонации и ритмический рисунок. активизировать малоактивных детей. Прослушать два разнохарактерных произведения, помочь выразить своё отношение к музыке. Знакомство с новой песней, прослушать песню, ответить на вопросы по содержанию. Пение знакомых песен по желанию детей- педагог проигрывает мелодию предложенной песни, дети её узнают.	Дудочки Иллюстрация «Хохлатка»	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.), «Дудочка»муз.Ломовой «Колыбельная»муз.Моцарта, «Шуточка»муз.Селиванова «Хохлатка»муз.Филиппенко
4	«Народные традиции - зеленые дни»	Занятие №7 Разбудим собачку- учить раскрепощаться в игровой ситуации, чувствовать себя свободно. Выполнять движения по подгруппам, реагировать на окончание музыки. Проведение упражнения с муз. инструментами. Проговорить ритмический рисунок, изображённый на выбранной ребёнком карточке. Развивать внимание, ритмическое восприятие. Прослушать пьесу в аудиозаписи, закрепить название пьесы, закрепить знания о характере музыки. Вспомнить знакомую песню, петь слаженно, внятно проговаривать слова. Выполнять движения под пение и по показу педагога. Выполнять знакомые танцевальные движения по подсказке педагога.	Собачка Платочки	«Мячики»муз.Сатулиной «Дудочка»муз.Ломовой «Полька»муз.Штрауса «Собачка»муз.Раухвергера «Вот так вот»(б.н.м.) «Пляска с платочками»(р.н.м)
		Занятие №8 Повтори приветствие педагога- повторить чередование хлопков и шлепков, развивать ритмическое восприятие. Двигаться свободно, ритмично. Узнать знакомое произведение, обосновать свой ответ, закреплять понятия «нежная, спокойная, задорная, озорная...» Беседа о характере песни, её содержании, чётко проговорить слова. активизировать детей на подпевание. Пение знакомых песен по желанию детей- петь легко, слаженно, естественным звуком. Вспомнить знакомые игры и пляски, двигаться под музыку.	Картинки «Ёжик, зайчик, лошадка»	Упражнение «Подскоки»(ф.н.м.), упражнение «Хороводный шаг»(р.н.м.) «Шуточка»муз.Селиванова, «Колыбельная»муз.Моцарта «Хохлатка»муз.Филиппенко

КАЛЕНДАРНО-ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 лет.

Сентябрь

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«День знаний»	<p align="center">Занятие №1</p> <p>Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма. Развивать и укреплять мышцы пальцев рук. Развивать память. Знакомство с творчеством П.И.Чайковского. Учить заинтересованно слушать классическую музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Учить определять и высказываться о характере песни. развивать вокальные, артистические способности. Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.</p>	<p>Игрушка молоток, Портрет П.И. Чайковского, Картинка деревянных солдатиков</p>	<p>«Марш» муз.Ф.Надененко Упражнение «Тук-тук молотком» Пальчик. Гимнастика «Осень» «Марш деревянных солдатиков» муз.П.И.Чайковского «Осень в золотой косынке» Сл.и муз. Н.П. Бобковой Пляска «Приглашение» украинская народная мелодия</p>
		<p align="center">Занятие №2</p> <p>Учить детей ходить большими и маленькими шагами поочередно соответственно изменениям в музыке. Учить составлять ритмические цепочки из картинок, проговаривать и прохлопывать их. Развивать память. Продолжать знакомить с творчеством П.И.Чайковского. - показать детям портрет композитора, рассказать об истории создания «Детского альбома». Учить детей чисто воспроизводить мелодию песни и четко произносить слова. Учить детей согласовывать движения с характером музыки.</p>	<p>Игрушка молоток, фланелеграф и ритмические кружочки, видеоматериал «Марш деревянных солдатиков»</p>	<p>«Великаны и гномы» муз.Д.Львова-Компанейца. Упражнение «Тук-тук молотком» Пальчик.гимнастика «Осень» «Марш деревянных солдатиков» муз.П.И.Чайковского «Осень наступила» Сл.и муз. С.Насауленко Пляска «Приглашение» украинская народная мелодия</p>
2	«Праздник урожая»	<p align="center">Занятие №3</p> <p>Учить детей естественно, непринуждённо, плавно выполнять движения руками, отмечая акцент. Активизировать высшую психическую деятельность через развитие всех видов внимания. Увеличить объём памяти. Продолжать знакомство с творчеством Чайковского. Знакомство с песней, беседа о характере и содержании. Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей менять движения. Повторение знакомой игры. Повторное слушание песни, обратить внимание на характер исполнения отдельных куплетов, разучивание припева. Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр</p>	<p>Металлофон Маски-нагрудники овощей Видеоматериал «Осенняя песнь» П. Чайковского</p>	<p>«Упражнение для рук» (польская н.м.), Пальчиковая гимнастика «Апельсин» «Осенняя песнь» П. Чайковского «Осень наступила» Сл.и муз. С.насауленко</p>
		<p align="center">Занятие №4</p> <p>Ходить враспынную в одном направлении, оттягивая носок, следить за осанкой. Активизировать детей на подпевание и проигрывание попевки с помощью атрибутов. Учить выкладывать ритмический рисунок и отхлопывать его. Спеть упражнение от ноты ре Учить детей узнавать знакомую музыку, и называть имя автора. Согласовывать движения с характером музыки. Создать радостное настроение, активизировать малоактивных детей.</p>	<p>Бубны и барабаны Маски-нагрудники овощей</p>	<p>Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.), «Хороводный шаг» Пальчиковая гимнастика «Апельсин» Упражнение «Тук-тук молотком» «Марш деревянных солдатиков» муз.П.И.Чайковского «Осенняя песнь» П. Чайковского «Осень в золотой косынке» Сл.и муз. Н.П. Бобковой «Урожай собирай» муз.Филиппенко,</p>
3	«Сем	<p align="center">Занятие №5</p>	<p>Металлофон</p>	<p>Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.),</p>

		Ходить враспынную в одном направлении, оттягивая носок, следить за осанкой. Внятно проговаривать слова, согласовывая движения с текстом.. Развивать голосовой аппарат и интонацию. Знакомство с трехчастной формой произведений. Продолжать разучивание песни, отработка текста. Постановка движений к песне		Пальчиковая гимнастика «Апельсин» Упражнение «Тук-тук молотком» «Марш деревянных солдатиков» муз.П.И.Чайковского «Осень наступила» С.Насауленко «Урожай собирай» муз.Филиппенко,
		Занятие №6 Учить детей быстро реагировать на смену характера музыки. Развитие чистоты интонирования, внимания Учить детей сопоставлять изображение кружков и жуков. . Повторное слушание, обратить внимание на части пьесы. . Разучивание хоровода по показу педагога. Внятно проговаривать слова, развивать артикуляционный аппарат. Выразительно выполнять роль персонажей песни. Учить реагировать на звуковой сигнал, создать радостную атмосферу.	Треугольник Игрушка молоток Карточки кружков и жуков	«Марш» муз.Ф.Надененко Упражнение «Тук-тук молотком» «Марш деревянных солдатиков» муз.П.И.Чайковского «Осень наступила» С.насауленко Игра «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)
4	«День дошкольного работника»	Занятие №7 Создание тёплой, дружеской атмосферы, формирование коммуникативных навыков. Двигаться с музыкальным сопровождением и без него. Повтор танцевального движения, правильность его выполнения. Развивать голосовой аппарат и реакцию на вступление.	Молоток ритмические карточки	Игра «Здравствуйте» «Великаны и гномы» муз.Д.Львова-Компанейца. Танцевальное движение «Хороводный шаг»(р.н.м.), Упражнение «Тук-тук молотком» Пальчиковая гимнастика «Наша группа» «Осень наступила» С.Насауленко Пляска «Приглашение» украинская народная мелодия
		Занятие №8 Активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Реагировать на смену звучания музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. Подобрать карточку к ритму выложенному педагогом. Узнать знакомые произведения, правильно назвать их, проинсценировать. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей. Проведение игры под пение и с участием педагога.	Листики(ленты) Ритмические карточки Барабан , пилотки	Игра «Здравствуйте» «Марш» муз.Ф.Надененко Пальчиковая гимнастика «Наша группа» «Марш деревянных солдатиков» муз.П.И.Чайковского «Осень наступила» Сл.и муз. Н.П. Бобковой Игра «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.)

Октябрь

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«Осень разноцветная. Грибы. Ягоды.»	<u>Занятие №1</u> Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, чётко координировать работу рук. Знакомство с упражнением. Знакомство с песенкой, простучать ритм по ладошке. Выполнять движения и проговаривать слова вместе с воспитателем, выбрать из предложенных картинок ту, которая соответствует музыке. Знакомство с распевками, разучивание текста, пение шёпотом, рассматривание иллюстраций. Слушание песни. Узнать песню по фрагменту мелодии, пение с солистами,	Портрет П.И.Чайковского Картинки с разным сюжетом	«Марш» муз.Золотарёва, «Прыжки»(а.н.м.), «Кап-кап», «Дружат в нашей группе», «Полька» муз.Чайковского, «Осенние распевки», «Урожай собирай» муз.Филиппенко, «Маленький танец» ритмич.мозаика Буренина

		<p>активизировать малоактивных детей. Разучивание движений пляски..</p> <p><u>Занятие №2</u></p> <p>Выполнять движения легко, непринуждённо, руками двигать свободно. Изменять движения с музыкой, двигаться слаженно. Отхлопать ритм, выполнять движения по показу педагога. Продолжение знакомства с песенкой. Придумать гусенице имя, выложить его кружочками, отхлопать ритм, разучивание упражнения. Проверить узнаваемость мелодий из творчества П.И.Чайковского. Учить детей правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Узнать песню по мелодии спетой на «ля-ля», пение песни цепочкой. Инсценирование песни, напомнить движения танца, учить выполнять движения под музыку.</p>	<p>Фланелеграф Ритмические кружочки Ободки на голову - овощи</p>	<p>Упражнение «Подскоки» муз.Ломовой, «Гусеница» муз.Агафонникова, «Дружат в нашей группе», «Полька» муз.Чайковского, «Марш деревянных солдатиков» муз.П.И.Чайковский «Осенние распевки», «Урожай собирай» муз.Филмппенко Пляска «Приглашение»</p>
2	«Дом, в котором я живу» (жилье, домашние обязанности)	<p><u>Занятие №3</u></p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве. Отметить правильное выполнение движений отдельными детьми. Продолжение знакомства с песенкой, подпевание конца муз.фраз.. Продолжать знакомить детей с танцевальным жанром и трёхчастной формой муз.произведения, вспомнить название и характер музыкального произведения. Чисто интонировать мелодию, следить за артикуляцией, учить детей петь лёгким, напевным звуком. Спеть песню с соответствующей мелодии интонацией, повторное инсценирование песни. Напомнить правила игры, воспитывать желание играть в знакомые игры. Создать радостное настроение, позабавить детей. Напомнить движения танца, исполнить его под фонограмму.</p>	<p>Фланелеграф Барабан Маска волка</p>	<p>«Марш» муз.Золотарёва, Упражнение «Прыжки»(а.н.м.), «Кап-кап», «Дружат в нашей группе», «Полька» муз.Чайковского, «Осенние распевки», «Урожай собирай» «Приготовили обед» пальчик.гимн. «Маленький танец»(р. мозаика Буренина.), «Ловишки» муз.Гайдна.</p>
		<p><u>Занятие №4</u></p> <p>Двигаться через зал, активизировать малоактивных детей, добиваться ритмичного и лёгкого выполнения подскоков. Спеть песенку от ноты «до», прохлопать ритм, спеть по очереди. Придумать гусенице имя, прохлопать его, проиграть получившийся ритмический рисунок на муз.инструментах. Прослушать знакомое произведение, обратить внимание на средства музыкальной выразительности. Знакомство с новой песней. Предложить спеть песню спокойно, протяжно. Активизировать малоактивных детей. Выполнять движения по показу педагога, предложить придумать движения танца, соответствующие данной музыке. Формировать активность, развивать внимание.</p>	<p>Фланелеграф ритмические кружочки Деревянные ложки Треугольник, бубен</p>	<p>Упражнение «Поскоки», Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливинская полька), «Кап-кап», «Гусеница», «На слонах в индии» муз.Гедике, Осенние попевки «Падают листья» муз.Красева, «Танец с притопами»(у.н.м.), «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.).</p>
3	«Дом, в котором я живу»	<p><u>Занятие №5</u></p> <p>Развивать коммуникативные качества. Быстро и чётко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание, наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве, следить за осанкой. Вспомнить попевку, пропеть и прохлопать ритм. Выложить и отхлопать ритм имени животного. Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой, прослушать польку в исполнении оркестра, напомнить что такое оркестр. Спокойное, неторопливое пение песни. Учить детей действовать по сигналу.</p>	<p>Картинки «Удивительный ритм» муз. инструменты</p>	<p>«Марш» муз.Надененко, «Тук-тук, молотком», «Дружная семейка» пальчик. гимн. «Полька» муз.Чайковского, «Падают листья» муз.Красева, «Ловишки» муз.Гайдна.</p>
		<p><u>Занятие №6</u></p> <p>Приветствовать друг друга высоким и низким голосом, подражая различным</p>	<p>Фланелеграф Картинки животных</p>	<p>Упражнение «Попрыгунчики» муз.Шуберта, Танцевальное упражнение «Хороводный шаг»,</p>

		животным. Соотносить движения с музыкой, выполнять движения по подгруппам, активизировать малоактивных детей. Напомнить детям, что идти нужно с носочка, за спиной впереди идущего. Спеть песенку по ролям, прохлопать сильные и слабые доли. Учить выкладывать ритмическую формулу изображённых животных, прохлопать её и проиграть на музыкальных инструментах. Повторить знакомые пальчиковые игры. Прослушать музыкальное произведение, рассматривание иллюстраций. Напомнить движения танца, исполнить его в рассыпную и в кругу. Исполнение танца по подгруппам, воспитывать внимание. Учить детей ориентироваться в пространстве.	Ритмические кружки Муз. инструменты металлофон	«Кап-кап», «Дружная семейка» «На слонах в Индии» муз.Гедике, «К нам гости пришли» муз.Александрова, «Падают листья» муз.Красева, «Пляска с притопами»(у.н.м.), «Весёлый танец»(е.н.м.), «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.).
4	«Всемирный день животных»	<p align="center"><u>Занятие №7</u></p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Пение по подгруппам. Работа с ритмическими карточками-исполнение ритмического рисунка на деревянных и металлических муз.инструментах. Выполнить упражнение самостоятельно, выполнение других знакомых упражнений. Слушание знакомых произведений. Петь протяжно. Рассмотреть детские рисунки на тему осени. Пение под фонограмму. Узнать песню, спетую голосом без слов, исполнить аккомпанируя на муз.инструментах. Исполнение танца под аудиозапись. Продолжать знакомить детей с русским фольклором.</p>	Ритмические карточки Презентация –игра «Творчество П.И.Чайковского»	Упражнение «Прыжки»(а.н.м.), «Кап-кап», «К нам гости пришли» муз.Александрова, «Падают листья» муз.Попатенко, «Пляска с притопами» (у.н.м) Игра «Ворон»(р.н.м.).
		<p align="center"><u>Занятие №8</u></p> <p>Двигаясь по залу приветствовать друг друга с различной информацией. Развивать координацию движений, продолжать учить скакать с ноги на ногу, ходить в цепочке согласованно, менять движения в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве, знакомство с движением. Спеть песню, прохлопывая только сильные доли, сыграть на треугольнике. Придумать имя, выложить его кружками и прохлопать. Выполнить 2-3 движения по желанию детей-создать радостное настроение. Учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызвать желание передать в движении то, о чём рассказала музыка. Пение песни под фонограмму, внимательно слушать музыку. Учить детей петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него, пение с солистами. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носках, притопывая ногой, отмечая ритмический рисунок. Учить ориентироваться в пространстве, Выделять разные части музыки. Учить быстро строить круг, находить своего ведущего. Выполнять движения под пение педагога.</p>	Фланелеграф Ритмические кружки треугольник	Упражнение «Подскоки» муз.Ломовой, Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька), «Кап-кап», «Гусеница», «Полька» муз.Чайковского, «На слонах в Индии» муз.Гедике, «Урожай собирай» муз.Филиппенко, «Падают листья» муз.Красева, «Бай-качи, качи»(р.н.м.), «К нам гости пришли» муз.Александрова, «Пляска с притопами»(у.н.м.), «Ворон»(р.н.м.), «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.).

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«Моя Родина» (региональный компонент)	<p align="center"><u>Занятие №1</u></p> <p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Учить понимать и ощущать четырехдольный размер. Развивать мелкую моторику. Учить внимательно слушать музыкальное произведение, развивать умение выделять части в произведениях трехчастной формы. Развивать умение сопровождать пение действиями по содержанию песни. Учить выполнять кружение на носках, поскоки и хлопки с поворотами в танце.</p>	Бубен Портрет композитора	«Марш» Муз.М.Робера «Тик-тик-так» «Зайка» «Сладкая греза» муз.П.И.Чайковского «К нам гости пришли» муз.А.Александрова «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия
		<p align="center"><u>Занятие №2</u></p> <p>Следить за осанкой. Развивать чувство ритма. Отрабатывать танцевальное движение «ковырлялочку». Развивать чувство ритма. Вызывать эмоциональный отклик на характерные пьесы, развивать речь и фантазию. Работать над чистотой интонации. Учить детей внимательно слушать песню, рассказывать о характере и содержании. Развивать внимание, сноровку, ловкость, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.</p>	Игрушки -собака , кошка. Металлофон	«Поскоки» украинская народная мелодия «Ковырлялочка» ливенская полька «Тик-тик-так» (это я , это Родина моя) «На слонах в Индии» муз.А.Гедике, «Полька» муз.П.И.Чайковского «К нам гости пришли» муз.А.Александрова «Нет дорожке мамочки» сл. и муз. Е.Обуховой Игра «Догони меня»
2	«Транспорт»	<p align="center"><u>Занятие №3</u></p> <p>Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с музыкой. Учить перестроениям. Работа с ритмическими кружочками. Вызывать эмоциональный отклик на характерные пьесы, развивать речь и фантазию. Развивать умение сопровождать пение действиями по содержанию песни. Учить выполнять кружение на носках, поскоки и хлопки с поворотами в танце.</p>	Барабан	«Марш» Муз.М.Робера «Сладкая греза» муз.П.И.Чайковского «К нам гости пришли» муз.А.Александрова «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия
		<p align="center"><u>Занятие №4</u></p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях. выполнять хороводный шаг, спину держат прямо, носок ноги оттягивать. Вызывать эмоциональный отклик на характерные пьесы, развивать речь и фантазию. Ввести в речь слова «соло, солист, ансамбль, хор». Закрепить движение «боковой галоп»</p>		«Топотушки» русская народная мелодия «Боковой галоп» евр.нар.мел. «Мышки» муз.А.Жилинского, «Нет дорожке мамочки» сл. и муз. Е.Обуховой «Веселый танец» Евр.нар.мел
3	«Профессии людей»	<p align="center"><u>Занятие №5</u></p> <p>Согласовывать движения с музыкой. Отработка простейших ритмических схем. Учить внимательно слушать музыкальное произведение. Пение с солистом. Создавать радостное настроение от танцевальных движений. Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.</p>	Ритмические кружочки. Цветные платочки	«Поскоки» украинская народная мелодия «Гусеница» «Сладкая греза» муз.П.И.Чайковского «Нет дорожке мамочки» сл. и муз. Е.Обуховой «Веселый танец» Евр.нар.мел. Игра «Чей кружок быстрее соберется»
		<p align="center"><u>Занятие №6</u></p> <p>Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Учить составлять ритмические схемы. Вызывать эмоциональный отклик</p>	Ритм. Карточки - солнышки	Упражнение «Гусеница». «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова «Солнышки» и карточки

		на характерные пьесы, развивать речь и фантазию. Самостоятельное пение и показ характерных движений по смыслу. Формировать коммуникативные навыки. Создавать радостное настроение от танцевальных движений.		«Мышки» муз.А.Жилинского, «К нам гости пришли» муз.А.Александрова «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Веселый танец» еврейская народная мелодия.
4	« Ты одна у меня такая (День матери)»	<u>Занятие №7</u> Выполнять галоп легко ритмично, следить за осанкой. Развивает ориентацию в пространстве. Развивает ритмический слух. Учить внимательно слушать песню, рассказывать о ее характере, содержании. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать внимание, сноровку, ловкость, зрительную память	Видеоматериал мягкие игрушки Ложки, бубен, треугольник, колокольчик	«Марш» Муз.М.Робера МДИ «Веселый ритм» «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца «Кошачий танец» рок-н-ролл, «Веселый танец» еврейская народная мелодия. Игра «Займи место»
		<u>Занятие №8</u> Учить детей притопывать ногами поочередно. Развивает слух, знакомит с названиями музыкальных инструментов. Самостоятельное определение произведений на слух. Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой.	Видеоматериал «Сладкая грёза»	«Топотушки» русская народная мелодия МДИ «Музыкальный магазин» «Сладкая грёза» муз.П.И.Чайковского «Мышки» муз.А.Жилинского, «Снежная песенка» муз.Д.Львова-Компанейца «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«Зимние забавы»	<p align="center"><u>Занятие №1</u></p> <p>Создать непринуждённую обстановку, развивать слух, внимание. Знакомство с упражнением, выполнение вместе с воспитателем. Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Знакомство с упражнением, проговорить выложенный ритмический рисунок, активизировать малоактивных детей, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей сопереживать, вызвать радостные эмоции у детей. Прослушать песню, активизировать на подпевание припева. Исполнение песен по желанию детей-петь без напряжения, лёгким звуком. Разучивание движения без музыки, по показу воспитателя. Выполнять движения вместе с воспитателем, заканчивать движения с музыкой. Учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, развивать внимание.</p>		<p>Упражнение «Приставной шаг»(н.н.м.), «Попрыгаем и побегаем» муз.Соснина, «Мы делили апельсин», «Болезнь куклы» муз.Чайковского, «Наша ёлка» муз.Островского, «Дед Мороз» муз.Витлина, «Танец в кругу»(ф.н.м.),</p>
		<p align="center"><u>Занятие №2</u></p> <p>Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса, внимания, плавности движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создать выразительный музыкально-двигательный образ. Выполнение движения по показу воспитателя. Изменять движения с музыкой, следить за осанкой. Пение совместно с педагогом того, что изображено колокольчиками. Активизировать малоактивных детей.. Прослушать пьесу-беседа о характере, закрепить понятие трёхчастной формы, прослушать вступление, проговорить слова, подпевание песни. Повторное слушание песни, разучить припев. Исполнение танца под фонограмму по показу педагога. Придумать вместе с детьми, кто как может танцевать(мишка, лисичка, старушка и т.д.).</p>		<p>«Ветер и ветерок» муз.Бетховена, Упражнение «Притопы»(ф.н.м.), Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька), «Колокольчики», «Клоуны» муз.Кабалевского, «Наша ёлка» муз.Островского, «Дед Мороз» муз.Витлина, «Танец в кругу»(ф.н.м.).</p>
2	«День города»	<p align="center"><u>Занятие №3</u></p> <p>Поприветствовать друг друга на одном звуке, затем на другом, следить за тем, чтобы дети сохраняли правильную осанку. Обратит внимание на лёгкий бег и непринуждённые прыжки, ритмичность.. Прослушать произведение, напомнить о характере, слушание в записи. Спеть песню легко, без напряжения, чисто интонировать отдельные интервалы. Учить детей начинать пение после вступления, петь припев в более подвижном темпе. Выполнение движений под пение и по показу воспитателя. Напомнить движения, исполнение танца под инструментальное сопровождение. Создать радостное настроение, воспитывать коммуникативные качества.</p>		<p>Упражнение «Приставной шаг»(н.н.м.), «Побегаем, попрыгаем» муз.Соснина, «Колокольчики», «Мы делили апельсин», «Болезнь куклы» муз.Чайковского, «Наша ёлка» муз.Островского, «Потанцуй со мной, дружок» (а.н.м.), «Займи место»(р.н.м.).</p>
		<p align="center"><u>Занятие №4</u></p>		<p>Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская</p>

		Продолжать ориентироваться в пространстве, развивать внимание, внимательно слушать продолжительность звуков. Учить различать двухчастную форму, самостоятельно изменять движения с музыкой, начинать движения с музыкой, выполнять весело с задором. Прохлопать ритмический рисунок, прозвенеть его колокольчиками. Рассказ о характере пьесы, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, понятие о трёхчастной форме. Чётко и выразительно проговаривать текст, пение знакомых песен по желанию детей-отметить чистоту интонирования. Выполнять движения под пение по показу педагога. Развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности, активности.		полька), «Колокольчики», «Клоуны» муз.Кабалевского, «Наша ёлка» муз.Островского, «Дед Мороз» муз.Витлина, «Потанцуй со мной, дружок»(а.н.м.), «Не выпустим».
3	«Животные Севера и их детеныши»	Занятие №5 Пропеть приветствие в высоком и низком регистре, показывая рукой. Учить детей самостоятельно менять энергичный шаг на спокойный в соответствии с динамическими оттенками. Обратить внимание детей на то, что «всадники» не должны сталкиваться. Слушание пьесы в оркестровом исполнении, определить характер. Пение в хороводе. Пение песен по желанию детей-вспомнить знакомые песни, исполнять с желанием. Напомнить детям движения, исполнить с помощью педагога. Придумать смешные клоунские движения. Развитие детского двигательного творчества, фантазии, самостоятельности.		«Марш» муз.Робера, «Всадники» муз.Витлина, «Болельщики» муз.Чайковского, «Наша ёлка» муз.Островского, «Потанцуй со мной, дружок»(а.н.м.), Творческая пляска «Рок-н-ролл», «Не выпустим».
		Занятие №6 Поздороваться по звукам мажорного трезвучия, показ рукой направления мелодии, выполнять упражнение с педагогом. Развитие памяти, детской активности. Выполнять движения легко, используя всё пространство зала. Выполнять упражнения в парах. Развивать навыки словесной характеристики произведения. Чётко и внятно проговаривать текст, пение <i>a capella</i> , отметить чистоту интонирования. Пение песен по желанию детей-узнать песню пропетую ребёнком на «ля-ля». Выполнение движений в кругу. Отметить детские творческие находки. Формировать умение действовать по сигналу.		«Топотушки»(р.н.м.), «Аист», Упражнение «Подскоки» муз.Ломовой, Упражнение «Кружение»(у.н.м.), «Дружат в нашей группе», «Клоуны» муз.Кабалевского, «Отвернись-б-повернись»(к.н.м.), Творческая пляска «Рок-н-ролл»,
4	«Государственный праздник «Новый год»	Занятие №7 Повторить приветствие за педагогом. Выполнение движений в парах, обратить внимание на правильное выполнение прыжков и на то, чтобы руки у детей были мягкими, тогда звучание будет нежным. Похвалить детей за весёлый танец и интересные движения. Петь песни с движениями под музыку и <i>a capella</i> . Петь знакомые песни легко, без напряжения. Исполнение танцев под фонограмму. Проведение игры. Создать радостное настроение, развивать внимание.	МДИ «Клоуны»	«Приставной шаг»(н.н.м.), «Побегаем, попрыгаем» муз.Соснина, «Наша ёлка» муз.Островского, «Снежная песенка» муз.Львов-Компанейца, «Потанцуй со мной, дружок»(а.н.м.), «Весёлый танец»(е.н.м.).
		Занятие №8 Создать радостное и непринуждённое настроение. Окунуть детей в атмосферу праздника, сказки, поверить в чудеса.		Новогодний утренник «Новогодняя сказка».

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
2	«Одежда, обувь, головные уборы»	<p align="center">Занятие №1</p> <p>Пропеть приветствие по показу педагога. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного, бодрого шага. Учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале. Соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Развитие коммуникативных способностей, наблюдательности, речи. Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить использовать знакомые танцевальные движения, изменять движения со сменой музыки. Активизировать малоактивных детей.</p>	Видеофрагмент «Новая кукла»	«Марш» муз.Кишко, Упражнение «Мячики» муз.Чайковского, «Сел комарик под кусточек», «Новая кукла» муз.Чайковского, «Зимняя песенка» муз.Витлина, «Парная пляска»(ч.н.м.), «Свободная творческая пляска»(р.н.м.), «Займи место»(р.н.м.).
		<p align="center">Занятие №2</p> <p>Поздороваться со всем, что видишь в зале, поддержать инициативу, самостоятельность. Учить быстро реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер, выполнять движения в парах, учить одновременно начинать и заканчивать движения. Соотносить игру на муз.инструментах с текстом. Слушание пьесы в аудиозаписи, побеседовать об услышанном. Учить детей петь эмоционально, узнать песню по припеву, проинсценировать знакомые песни. Создать радостное настроение, активизировать малоактивных детей. Начинать и заканчивать движения с музыкой.</p>	Игрушки – зайчик, лиса	«Шаг и поскоки» муз.Ломовой, «Весёлые ножки»(л.н.м.), «Сел комарик под кусточек», «Страшилище» муз.Витлина, «Зимняя песенка» муз.Витлина, «Ловишки» муз.Гайдна.
3	«Птицы зимой»	<p align="center">Занятие №3</p> <p>Предложить 3-4 детям поздороваться так как они захотят-развивать творчество, фантазию. Воспринимать лёгкую подвижную музыку, развивать слух, внимание, быстроту реакции, выполнять в парах по кругу. Согласовывать движения с музыкой, легко прыгать на двух ногах. Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок, проиграть на треугольнике. Работа с ритмическими карточками-активизировать малоактивных детей. Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес к музыке, внимание. Петь без напряжения, лёгким звуком, слушать друг друга, учить петь без муз.сопровождения. Отметить интересные движения. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p>	Ритмические палочки Треугольник Кукла	«Приставной шаг»(н.н.м.), «Побегаем, попрыгаем» муз.Соснина, «Сел комарик под кусточек», «Новая кукла» муз.Чайковского, «Зимняя песенка» муз.Витлина, «Весёлый танец»(е.н.м.), «Займи место»(р.н.м.).
		<p align="center">Занятие №4</p> <p>Предложить 3-4 детям поздороваться с остальными как они хотят-развивать внимание, мелодический слух, фантазию. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой, развивать плавность движений. Учить выполнять движения в парах. Учить детей исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей. Работа с ритмическими карточками-озвучить карточки с помощью жестов и</p>	Ритмические палочки и треугольники Ритмические карточки МДИ «Страшно- Прекрасно» (муз. «Сташилище»)	«Ветер и ветерок» муз.Бетховена, Упражнение «Притопы»(ф.н.м.), «Сел комарик под кусточек», «Страшилище» муз.Витлина, «Зимняя песенка» муз.Витлина, «Парная пляска»(ч.н.м.), «Что нам нравится зимой» муз.Тиличевой.

		муз.инструментов.. Учить детей двигаться выразительно, раскрепощённо, передавая в движении темп, динамику, акценты. Учить детей начинать пение после вступления всем вместе. Двигаться под музыку, изменять движения с музыкой. Отметить лучшее выполнение движений.		
4	«Домашние животные»	<p align="center">Занятие №5</p> <p>Поздороваться как воспитатель-воспитывать коммуникативные качества. Формировать правильную осанку, координировать работу рук и ног, развивать двигательную фантазию. Развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в беге, реагировать на динамические изменения в музыке. Развивать метроритмический слух, речь, память, воображение, интонационную выразительность. Прослушать фрагменты знакомых произведений, узнать их, слушание в аудиозаписи. Учить петь выразительно, эмоционально. Исполнение знакомых песен по желанию детей-узнать песню по вступлению, пение по подгруппам и сольно. Инценирование песни. Выполнять движения ритмично, следить за осанкой. Эмоциональное обыгрывание песни. Создать радостную, непринуждённую обстановку.</p>	Бубен Барабан МДИ «Грустно-Весело»	«Марш» муз.Кишко, Упражнение «Мячики» муз.Чайковского, «Сел комарик под кусточек», «Болезнь куклы» муз.Чайковского, «Клоуны» муз.Кабалевского, «Парная пляска»(ч.н.м.),
		<p align="center">Занятие №6</p> <p>Повторить приветствие, которое придумал ребёнок-развивать внимание, мелодический слух. Согласовывать движения с двухчастной формой музыки. Исполнение под фонограмму. Спеть песенку, прохлопат ритмический рисунок, пение ансамблем. Проговаривать выразительно, с разными интонациями. Развивать речь, мышление, воображение, проинсценировать содержание. Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Развивать внимание, учить петь лёгким звуком, формировать правильное дыхание. Развивать умение петь без муз.сопровождения. Напомнить детям последовательность движений, нацелить детей на сотрудничество, формировать коммуникативные качества. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	Бубны Треугольники Палочки	«Шаг и поскоки» муз.Ломовой, «Весёлые ножки»(л.н.м.), Танцевальное движение «Ковырялочка», «Сел комарик под кусточек», «Коза и козлёнок», «Песенка друзей» муз.Герчик, «Зимняя песенка» муз.Витлина, «Парная пляска»(ч.н.м.), Творческая пляска «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.).

Февраль

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«Животные жарких стран»	<p align="center">Занятие №1</p> <p>Воспитание вежливого, доброжелательного отношения друг к другу. Шагать в колонне по одному в соответствии с характером музыки, координировать работу рук и ног, следить за осанкой. Легко скакать с ноги на ногу. Знакомство с песенкой. Выложить имя гусеницы, воспроизвести с помощью звучащих жестов, сыграть на любом муз.инструменте. Пояснить название пьесы, рассказать о её характере, поделиться своим мнением об услышанном. Знакомство с новой песней, вопросы по содержанию. Чётко и внятно проговаривать слова песни. Знакомство с танцем, напомнить правильное выполнение бокового галопа. Создать оживлённую, весёлую атмосферу.</p>	Картинка – Белка Иллюстрация к пьесе «Утренняя молитва» Игрушки – заяц, лиса.	«Марша» муз.Богословского, «Кто лучше скачет» муз.Ломовой, «По деревьям скок-скок», «Утренняя молитва» муз.Чайковского, «К нам гости пришли» муз.Александрова, «Озорная полька» муз.Вересокиной, «Догони меня», «Будь внимательным»(д.н.м.).

		<p>Движения должны быть разными, смешными.</p> <p>Занятие №2</p> <p>Поприветствовать друг друга ласково, тихо, как взрослые. Учить детей следить за положением рук, следить за осанкой, обратить внимание на положение спины. Отметить исполнение своих вариантов. Проговорить и прохлопать придуманную ритмическую цепочку, проиграть на муз.инструментах. Рассказывать потешки весело и эмоционально, проговорить различными голосами. Знакомство с пьесой, самостоятельно определить жанр, характер и настроение произведения. Продолжать учить двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. Продолжать разучивание игры, придумать новые движения.</p>	Деревянные музыкальные инструменты	«Спокойный шаг» муз.Ломовой, Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги на пятку»(р.н.м.), «Детская полька» муз.Жилина, «От носика до хвостика» муз.Парцхаладзе, «Озорная полька» муз.Вересокиной, «Будь внимательным»(д.н.м.).
2	«Моя любимая игрушка»	<p>Занятие №3</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества. Двигаться в колоннах не сталкиваясь с другими колоннами. Развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции.прохлопать ритмическую цепочку, проговорить её с помощью звучащих жестов. Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения, наводящими вопросами рассказывать о характере произведения. Развивать эстетический вкус, речь детей, их фантазию. Знакомство с песней, беседа о содержании, обратить внимание на вступление. Узнать песню по фрагменту, испытывать радость от исполнения знакомой песни. Учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, развивать внимание.</p>	Флажки платочки	«Марш» муз.Богословского, «Кто лучше скачет» муз.Ломовой», «Утренняя молитва» муз.Чайковского, «Кончается зима» муз.Попатенко, «К нам гости пришли» муз.Александрова, «Озорная полька» муз.Вересокиной, «Чей кружок скорее соберётся»(р.н.м.).
		<p>Занятие №4</p> <p>Ответить «доброе утро» как педагог. Учить слушать музыкальные части, начинать и заканчивать движение со своей музыкой. Двигаться спокойным шагом парами, следить за осанкой, выполнять ритмично по показу воспитателя. Развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку. Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки. Продолжать учить петь <i>a capella</i>, работать над чистотой интонирования. Развивать танцевальное творчество, создать радостную, шутливую атмосферу, развитие внимания.</p>	Ленточки Картинки – Танец, марш, колыбельная и тд.	«Побегаем» муз.Вебера, «Спокойный шаг» муз.Ломовой, Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги на пятку»(р.н.м.), «Детская полька» муз.Жилинского, «Мамин праздник» муз.Гурьева, «Кончается зима» муз.Герчик, «Весёлый танец»(е.н.м.), «Будь ловким»(д.н.м.).
3	«Деревья»	<p>Занятие №5</p> <p>Активизировать детей на подговаривание конца фразы. Учить слышать окончание муз.фразы и реагировать на неё, учить ориентироваться в пространстве. Выполнение упражнения по подгруппам под свою музыку. Прохлопать попевку, пропеть и проиграть её. Разучивание песни, пропеть мелодию припева на «ля-ля». Учить петь без напряжения, легко, естественно. Учить петь согласованно, правильно артикулируя звуки, чисто интонировать мелодию, петь в оживлённом темпе, петь хором, подгруппами и сольно. Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Создать радостное настроение, эмоциональный подъём.</p>	Бубен барабан	«Марш» муз.Кишко, Упражнение «Мячики» муз.Чайковского, «По деревьям скок-скок», «Утренняя молитва» муз.Чайковского, «Мамин праздник» муз.Гурьева, «Кончается зима» муз.Попатенко, «Озорная полька» муз.Вересокиной, «Игра со снежками».
		<p>Занятие №6</p> <p>Заучивание стихотворения в игровой форме. Согласовывать движения в</p>	Ложки	«Шаг и поскок» муз.Ломовой, «Весёлые ножки»(л.н.м.),

		соответствии с двухчастной формой, выполнять упражнения по показу воспитателя, выполнять по подгруппам. Проиграть ритмическую цепочку с помощью звучащих жестов и муз.инструментов. Выполнять движения ритмично, согласованно с текстом. Обратит внимание на части в музыке, прослушать в оркестровом исполнении. Пропеть встречающиеся в песне интервалы, исполнение песни целиком. Пение знакомых песен по желанию детей, напомнить значение слов «ансамбль», «солист», «хор». Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции.		Танцевальное движение «Ковырялочка»(ливенская полька), «Детская полька» муз.Жилинского, «Кошачий танец(рок-н-ролл), «Займи место»(р.н.м.).
4	«Государственный праздник - День защитников отчества»	Занятие №7 Предложить отдельным детям поприветствовать детей хитро, ласково, весело, грозно-активизировать малоактивных детей. Выполнять движения в колоннах, следить чтобы колонны не сталкивались. Развитие наблюдательности, памяти, внимания. Развивать интерес к необычным формам исполнения. Развивать внимание, желание вслушиваться в музыку. Выполнять упражнения по желанию детей-согласовывать речь и действия. Развивать творческое воображение, фантазию, речь, инсценирование песни. Петь в умеренном темпе, слаженно. Продолжать учить хлопать ритмично, двигаться по кругу парами боковым галопом. Развивать внимание, выдержку.	Ложки	«Марш» муз.Богословского, «Кончается зима» муз.Попатенко, «Мамин праздник» муз.Гурьева, «Озорная полька» муз.Вересокиной, «Будь внимательным»(д.н.м.).

Март

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	<i>Международный женский день</i>	<i>Утренник, посвященный празднику «Международный Женский День»</i>		
		Занятие №2 Поприветствовать друг друга, не дотрагиваясь друг до друга. Продолжать учить различать двухчастную форму. Выполнять движения в начале без муз.сопровождения, а затем с ним. Знакомство с песенкой, прохлопать ритм вместе с педагогом. Выложить ритмический рисунок, прохлопать и проиграть его на муз.инструментах. Знакомство со стихотворением. Проговаривать стихотворением. Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим	Платочки Иллюстрация «Баба -Яга» Треугольник	«Пружинящий шаг и бег» муз.Тиличеевой, «Передача платочка» муз.Ломовой, «Баба Яга» муз.Чайковского, «Про козлика» муз.Струве, «Кончается зима» муз.Попатенко, «Дружные тройки» муз.Штрауса, «Найди себе место» (л.н.м.).

		родственникам, желание сделать им приятное. Начинать пение одновременно, петь лёгким звуком, эмоционально. Предложить желающим детям сыграть вступление на треугольниках, петь в подвижном темпе, чётко артикулируя звуки. Отметить самостоятельное выполнение танцевальных движений. Менять движения в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве.		
2	Встреча весны	<p align="center">Занятие №3</p> <p>Учить здороваться жестами, создать радостную обстановку, выполнять движения по показу воспитателя. Следить за осанкой, двигаться ритмично. Выполнять движения под музыку. Прохлопать ритм песенки вместе с педагогом-на сильные доли, затем на четверти. Выложить ритмический рисунок, затем прохлопать и проиграть его. Выполнять движения вместе с воспитателем. Закрепить понятие о вальсе, расширять и обогащать словарный запас. Продолжать разучивание песни. Учить петь активно, эмоционально. Вспомнить знакомые песни о весне, о маме-чётко и внятно проговаривать слова, выполнять движения под музыку. Разучивание игры, согласовывать движения с текстом песни.</p>	МДИ «Вальс насекомых» Шляпа Молоток Ботинок	«Отойди-подойди»(ч.н.м.), Упражнение для рук (ш.н.м.), «Разрешите пригласить»(р.н.м.), «Жуки», «Птички прилетели», «Вальс» муз.Майкапара, «Дружные тройки» муз.Штрауса, «Сапожник»(п.н.м.).
		<p align="center">Занятие №4</p> <p>Развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения с музыкой. Продолжать знакомство с песенкой, активизировать детей на подпевание. Проговорить, прохлопать, проиграть выложенный ритмический рисунок. Выполнять упражнения, проговаривая текст высоким и низким голосом. Вспомнить название пьесы, учить высказываться об услышанном. Предложить узнать знакомые песни по фрагменту, спеть их. Развивать коммуникативные способности. Согласовывать движения с музыкой, развивать быстроту реакции, сдержанность.</p>	Платочек Музыкальные инструменты	«Передача платочка» муз.Ломовой, «Баба Яга» муз.Чайковский, «День-день» (н.н.м.), «Концерт», «Дружные тройки», муз.Штрауса, «Ловишки», муз.Гайдна.
3	Безопасность наших детей	<p align="center">Занятие №5</p> <p>Учить здороваться жестами-выполнять движения вместе с воспитателем. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, двигаться с музыкой, выполнять движения с цветными лентами, поочерёдное выполнение движений-вначале педагог, затем дети. Вспомнить песенку, прохлопать сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками-один ребёнок выбирает карточку, другой выкладывает этот ритмический рисунок солнышками. Активизировать малоактивных детей, проговаривать текст с разной интонацией. Закрепить понятие о вальсе. Продолжать разучивание игры.</p>	МДИ «Вальс насекомых» Молоток, шляпа ботинок	«Отойди-подойди» (ч.н.м.), «Разрешите пригласить» (р.н.м.), «Сел комарик под кусточек», «Сапожник» (п.н.м.).
		<p align="center">Занятие №6</p> <p>Учимся здороваться жестами-обратить внимание на разнообразные движения. Ходьба в колонне по одному, учить сохранять ровную шеренгу. Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание музыки. Вспомнить песенку, прохлопать весь ритмический рисунок. Работа с ритмическими карточками-развивать звуковысотный слух. Предложить высказываться об услышанном, выразить своё впечатление в рисунках.</p>	Ритмический рисунок Видеофрагмент «Баба –Яга»	«Марш» муз.Богословского, «Кто лучше скачет» муз.Ломовой, «Птички прилетели», «По деревьям скок-скок», «Баба Яга» муз.Чайковского, Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.), «Сапожник»(п.н.м.).

		Продолжать учить детей водить хоровод, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. Продолжать учить ориентироваться в пространстве.		
4	Комнатные растения	<p align="center">Занятие №7</p> <p>Учимся здороваться жестами-выполнять движения по показу педагога. Развивать воображение, реагировать на смену частей музыки, бегать легко. Учить двигаться по залу цепочкой в разных направлениях. Выполнять движения с воспитателем. Вспомнить знакомую песенку, проиграть её на муз.инструментах по подгруппам с помощью педагога. Учить дослушивать знакомые произведения до конца, формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё реагировать, развивать связную речь, образное мышление. Развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнять песню выразительно, эмоционально, в подвижном темпе. Чётко выдерживать ритмический рисунок при пении, петь напевно, выразительно. Проведение знакомой игры.</p>	Ложки Карточка - ритмический рисунок	«Побегаем» муз.Вебера, «Полуприседание с выставлением ноги»(р.н.м.), «Жуки», «Утренняя молитва» муз.Чайковского, «Детская полька» муз.Жилинского, «К нам гости пришли» муз.Александрова, «Ловишки» муз.Гайдна.
		<p align="center">Занятие №8</p> <p>Учимся здороваться жестами-развивать воображение, формировать умение придумывать свои движения. Выполнить первый и второй варианты упражнения, разучивать третий вариант. Узнать знакомое упражнение показанное водящим ребёнком без слов, проговорить с той интонацией, которую предложит ребёнок-водящий. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться, развивать связную речь, мышление, развивать мелодический слух, музыкальную память, исполнить песню выразительно, эмоционально в оживлённом темпе</p>	Платочек МДИ «Узнай песенку»	«Пружинящий шаг и бег» муз.Тиличевой, «Передача платочка» муз.Ломовой, «Жуки», «Утренняя молитва» муз.Чайковского, «Детская полька» муз.Жилинского, «К нам гости пришли» муз.Александрова, «Жил-был у бабушки серенький козлик» (р.н.м.), «Шёл козёл по лесу»(р.н.м.), «Ловишки» муз.Гайдна.

Апрель

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«Цветы. Травы.»	<p align="center">Занятие №1</p> <p>Поздороваться с детьми так как придумал дома с мамой-совмещать интересы детей и родителей. Знакомство с упражнением, продолжать учить различать две части мелодии. Выполнять движения по показу солиста, поощрять инициативу, самостоятельность. Знакомство с попевкой, прохлопать ритмический рисунок совместно с педагогом. Подобрать ритмические карточки с тем же рисунком, который покажет педагог. Выполнять упражнения совместно с воспитателем. Прослушать произведение, подобрать иллюстрацию, изображение на которой отражается характер музыки. Беседа о временах года. Слушание песни без музыкального сопровождения. Воспитывать заботливое</p>	Ритмические карточки «Солнышко»	«После дождя»(в.н.м.), «Вышла кошечка», «Игра в лошадки» муз.Чайковского, «У матушки было четверо детей»(н.н.м.), «Скворушка» муз.Слонова, «Песенка друзей» муз.Герчик.

		отношение к живой природе. Привлекать к пению малоактивных детей, учить петь в ансамбле согласованно.		
		<p align="center">Занятие №2</p> Повторить приветствия за детьми-поощрять самостоятельность, инициативу. Следить за осанкой, продолжать учить ориентироваться в пространстве. Проговаривать слова, прохлопать ритмический рисунок. Придумать гусенице имя, выложить его, прохлопать ритмический рисунок. Продолжать разучивать новое упражнение. Узнать знакомое упражнение, показанное без речевого сопровождения. Рассмотреть иллюстрацию. Обратить внимание на напевный, ласковый характер. Работать над чёткой артикуляцией звуков в словах. Игровой момент, учить выполнять движения с правой ноги, двигаться легко под музыку.	Ритмическая карточка гусеница Иллюстрация «Две гусеницы» Молоток Шляпа сапожника	«Три притопа» муз.Александрова, «Гусеница», «Две гусеницы разговаривают» муз.Жученко, «Солнышко, не прячься», «У матушки четверо было детей»(н.н.м.), «Скворушка» муз.Слонова, «Ну и до свидания» муз.Штрауса, «Сапожник»(п.н.м.).
2	«День космонавтики»	<p align="center">Занятие №3</p> Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением музыки. Активизировать малоактивных детей, поощрять самостоятельность. Отхлопать ритм попевки совместно с воспитателем. Работа над чистотой интонирования, следить за правильной артикуляцией. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки. Выполнять приставные шаги парами без муз.сопровождения и с музыкой. Согласовывать движения с текстом, учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления, воспитывать дружеские взаимоотношения.	Иллюстрация «Игра в лошадки» Молоток, шляпа сапожника	«После дождя»(в.н.м.), «Игра в лошадки» муз.Чайковского, «У матушки четверо было детей»(н.н.м.), «Скворушка» муз.Слоновой, «День-день»(н.н.м.), «Ну и до свидания» муз.Штрауса, «Сапожник»(п.н.м.).
		<p align="center">Занятие №4</p> Выполнять движения под музыку, вместе с воспитателем. Продолжать учить самостоятельно менять движения с музыкой. Развитие творчества, фантазии. Развивать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. Развивать связную речь, внятно проговаривать слова, следить за артикуляцией, слышать и различать вступление, куплет и припев. Чисто интонировать мелодию. Напомнить движения танца, станцевать в парах. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с её характером, ориентироваться в пространстве.	Иллюстрация «Две гусеницы» Маска кота	«Три притопа» муз.Александрова, «Две гусеницы разговаривают» муз.Жученко, «У матушки четверо было детей»(н.н.м.), «Вовин барабан» муз.Герчик, Распевка «Солнышко, не прячься», «Скворушка» муз.Слонова, «Ну и до свидания» муз.Штрауса, «Кот и мыши» муз.Ломовой.
3	«Всемирный день здоровья»	<p align="center">Занятие №5</p> Варианты приветствия выбирают дети-развивать самостоятельность. Напомнить детям движения, выполнять упражнение под фонограмму. Передавать платочек ритмично, выразительно. Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок. Выполнение упражнений по желанию детей-развивать активность, самостоятельность. Прослушать пьесу в оркестровом исполнении. Подпевание песни. Пение песен по желанию детей-узнать песню, исполненную солистом на «ля-ля2, выполнять движения выразительно, ритмично, продолжать учить выполнять приставные шаги. Учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.	Платочек Лошадка Ритмическая карточка «Жуки»	«Пружинящий шаг и бег» муз.Тиличевой, «Передача платочка» муз.Ломовой, «Жуки», «Игра в лошадки» муз.Чайковского, «Вовин барабан» муз.Герчик, «Ну и до свидания» муз.Штрауса, «Горошина» муз.Карасёвой.
		<p align="center">Занятие №6</p> Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Чётко соотносить	Ритмическая карточка - Паровоз	«Отойди-подойди»(ч.н.м.), «Ритмический паровоз»,

		движения с музыкой, добиваться плавных, мягких движений, выполнять движения вместе с воспитателем. Пение песни по фразам, прохлопать сильную долю. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления, развивать воображение, речь. Чётко и выразительно проговаривать слова. Пение песен по ролям, пение встречающихся интервалов. Развивать слух, музыкальную память, учить передавать радостный характер песни. Следить за осанкой, двигаться легко, сохранять интервалы во время движения, соотносить движения с текстом песни.	Барабан	«Две гусеницы разговаривают» муз.Жученко, «Вовин барабан» муз.Герчик, «Динь-динь»(н.н.м.), Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.), «Ну и до свидания» муз.Штрауса, «Горошина» муз.Карасёвой.
4	«Насекомые»	Занятие №7 Поощрять самостоятельность. Учить соотносить движения с музыкой, выполнение упражнений под аудиозапись. Выполнять движения по показу ребёнка. Вспомнить песенку, прохлопать ритмический рисунок. Узнать упражнения показанные без словесного сопровождения. Прослушать знакомые пьесы, выразить свои впечатления в рисунках. Узнать песню, сыгранную в аудиозаписи. Музыкальные загадки-узнать знакомые песни, сыгранные в другом регистре. Закрепить понятие о вступлении, куплете, припеве. Учить начинать пение после вступления, работать над певческим дыханием. Двигаться в соответствии с музыкой, двигаться легко.	МДИ « Музыкальные загадки»	«После дождя»(в.н.м.), «Баба Яга» муз.Чайковского, «Вальс» муз.Майкапара, «Вовин барабан» муз.Герчик, «Динь-динь»(н.н.м.), «Скворушка» муз.Слонова, «Весёлый танец»(е.н.м.).

Май

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«Государственный праздник - День Победы»	Занятие №2 Поощрять детское творчество. Следить за осанкой, помогать движением рук. Прохлопать ритмический рисунок, выполнять движения без муз.сопровождения. Спеть песенку, проговорить и прохлопать ритмический рисунок, предложить желающим подыграть на муз.инструментах. Выполнять движения по показу педагога. Повторение других упражнений по желанию детей. Знакомство с пьесой изобразительного характера, беседа о характере. Продолжать учить петь без напряжения, естественным голосом. Выполнять движения ритмично, выразительно. Начинать и заканчивать движения с	Ритмическая карточка МДИ «Три танкиста» Колокольчик Барабан Бубен	Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.), «Петушок»(р.н.м.), «Цветок», «Утки идут на речку» муз.Львов-Компанейца, «Я умею рисовать» муз.Абелян, «Вовин барабан» муз.Герчик, Хоровод «Земелюшка-чернозём»(р.н.м.), «Весёлые дети»(л.н.м.), «Игра с бубном» муз.Красева.
Тематическое занятие - «День Победы»				

		музыкой.		
2	«Дружба. Мои друзья»	<p align="center">Занятие №3</p> <p>Поощрять творчество. Выбрать ведущего ребёнка, подсказывать ему направление движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, бегать с предметами легко. Развивать метроритмическое восприятие. Работа с ритмическими карточками-учить проговаривать ритмический рисунок выбранной карточки. Вспомнить знакомые упражнения, выполнять их внятно проговаривая слова. Отметить выразительность движений, свободу выполнения движений. Пропеть трудные ритмические обороты без муз.сопровождения. Прослушать фрагменты песен, узнать их, исполнить песни под фонограмму. Обратит внимание на правильное выполнение поскоков. Соотносить движение со словами, двигаться выразительно.</p>	Обруч Ритмические карточки	«Спортивный марш» муз.Золотарёва, Упражнение с обручем(л.н.м.), «Маленькая Юлька», «Поросята», «Вальс» муз.Чайковского, «Я умею рисовать» муз.Абелян, «Динь-динь»(н.н.м.), «Весёлые дети»(л.н.м.), «Горошина» муз.Красева.
		<p align="center">Занятие №4</p> <p>Активизировать малоактивных детей. Выполнение движений по подгруппам, выполнять движения без муз.сопровождения под счёт педагога. Развитие метроритмического восприятия. Выполнять движения по показу педагога. Повторение упражнений по желанию детей. Повторное слушание пьесы, развитие связной речи. Спеть песню, проговорить её содержание, инсценирование песни. Учить детей петь без напряжения, естественным голосом. Выполнение танцевальных движений в кругу. Знакомство с игрой.</p>	Иллюстрация - цветок	Упражнение «Ходьба и поскоки»(а.н.м.), «Маленькая Юлька», «Цветок», «Утки идут на речку» муз.Львов-Компанейца, «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.), «Весёлые дети»(л.н.м.), «Перепёлка»(ч.н.м.).
3	«Дикие животные»	<p align="center">Занятие №5</p> <p>Поощрять творчество, инициативу. Выполнять движения под аудиозапись, выполнение по подгруппам. Учить детей правильно выполнять плясовые движения, воспитывать выдержку, выполнять движения после показа ведущего. Прохлопать ритмический рисунок. Узнать песню по ритмическому рисунку, проиграть на муз.инструментах. Развивать танцевально-двигательную фантазию детей. Продолжение знакомства с новой песней. Станцевать танец по описанию, следить за осанкой. Отметить разнообразие движений, учить действовать по сигналу.</p>	Бубен	«После дождя»(в.н.м.), «Маленькая Юлька», «Цветок», «Кулачки», «Вальс» муз.Чайковского, «Вышли дети в сад зелёный»(п.н.м.), «Я умею рисовать» муз.Абелян, «Игра с бубнами» муз.Красева.
		<p align="center">Занятие №6</p> <p>Совершенствовать движения, развивать чёткость и ловкость в выполнении прямого галопа. Ритмичность в отхлопывании ритмического рисунка. Рассказывать стихи эмоционально, развивать мышцы рук. Прослушать пьесу в аудиозаписи, узнать инструменты, используемые для воспроизведения голоса утки. Учить петь слаженно, слышать других, передавать в пении весёлый характер песни. Вспомнить и исполнить любимые песни-пение без муз.сопровождения, формировать коммуникативные навыки, исполнять легко, ритмично.</p>	Иллюстрация - Утки	«Три притопа» муз.Александрова, «Маленькая Юлька», «Утки идут на речку» муз.Львов-Компанейца, «Я умею рисовать» муз.Абелян, «Весёлый танец»(е.н.м.), «Перепёлка»(ч.н.м.).
4	«Народные традиции - зелены»	<p align="center">Занятие №7</p> <p>Пропеть приветствие-активизировать малоактивных детей. Познакомить с новым перестроением. Выполнять движения легко, ориентироваться в пространстве. Пропеть потешку, отхлопать ритм четвертными. Упражнения по желанию детей-развивать память, укреплять мышцы рук. Прослушать пьесу в</p>	Барабан Иллюстрация - «Две гусеницы»	«Спортивный марш» муз.Золотарёва, «Маленькая Юлька», «Цветок», «Игра в лошадки» муз.Чайковского, «Две гусеницы разговаривают» муз.Жученко,

	<p><i>е дни»</i> инструментальном исполнении. Развивать пластику, воображение, речь, подпевание песенки. Развивать мелодический слух, учить петь легко, не форсируя звук, с чистой чёткой дикцией. Исполнение танца по подгруппам-музыканты и танцоры. Следить за интервалами во время движения. Вспомнить знакомую игру, выполнить движения под музыку.</p>		<p>«Весёлые дети»(л.н.м.), «Ловишки» муз.Гайдна.</p>
	<p style="text-align: center;">Занятие №8</p> <p>2-3 ребёнка поют приветственную песенку, придуманную дома, остальные её повторяют. Маршировать в колонне по одному за воспитателем в различных направлениях. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметами. Знакомство с песенкой, отхлопать ритмический рисунок, проговорить ритмический рисунок, озвучить его с помощью звучащих жестов.. Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе, чувство патриотизма. Учить использовать знакомые танцевальные движения, придумывать свои, согласовывая их с характером музыки.</p>		<p>«Спортивный марш» муз.Золотарёва, Упражнение с обручем(л.н.м.), «Маленькая Юлька», Работа с ритмическими карточками, «Весёлые дети»(л.н.м.), «Землюшка-чернозём»(р.н.м.), «Игра с бубном» муз.Красева.</p>

КАЛЕНДАРНО-ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 лет.

Сентябрь

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«День знаний»	Праздник, посвященный Дню Знаний		
		<p align="center">Занятие №2</p> <p>Поприветствуй как хочешь- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Научить прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, корпус не сгибать. Следить за осанкой, изменять движения с изменением музыки. Ритмические цепочки из солнышек.- повторить предложенные педагогом ритмические рисунки, отхлопать их. Развивать внимание, память, умение находить объекты для звучания. Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней. Развитие кругозора и речи. Петь произвольно. Развивать творческое воображение. Формировать ладовое чувство. Знакомство с песней, обратить внимание детей на музыкальное сопровождение. Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p>		<p>«Физкульт-ура»муз. Чичкова «Прыжки»муз. Шитте «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.) «Комната наша»муз. Бэхли «Танец дикарей»муз. Ёсинао Нака «Песня дикарей «Ёжик и бычок» «День- день- день- письмо тебе»(н.н.м.) Игра «Почтальон</p>
2	«Праздник урожая»	<p align="center">Занятие №3</p> <p>Поприветствуй как хочешь- развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки. Выполнять движения плавно, следить за осанкой. Ритмическая цепочка«Гусеница»-выложить имя гусеницы. Прохлопать и проиграть ритмический рисунок Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка». Поощрять любые высказывания детей, развивать воображение , фантазию. Закрепление понятия «мажор» и «минор». Учить детей видеть и отмечать детали в рисунке, развивать наблюдательность, связную речь. Вспомнить знакомую песню, петь напевно, неторопливо. Знакомство детей с детским фольклором других стран.</p>	Корзинка Листья	<p>«Марш»муз. Леви Упражнение для рук«Большие крылья»(а.н.м.) «Вальс игрушек»муз. Ефимова Видео- распевка «Листики на лесенке» «Осень»муз. Арутюнова «Падают листья»муз.Красева «Алый платочек»(ч.н.п.)-</p>
		<p align="center">Занятие №4</p> <p>Поздоровайся на иностранном языке.- создание шутливой атмосферы. Выполнять движения по указанию педагога., следить за осанкой. Прыгать легко, энергично отталкиваясь от пола, как упругие мячики. Выполнять упражнения естественно, без напряжения, вырабатывать осанку. Закрепить умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Знакомство с попевкой, прохлопать ритм, обратить внимание детей на скачки мелодии. Игры с карточками- проговорить и прохлопать ритмический рисунок, изображённый</p>		<p>«Физкульт-ура»муз. Чичикова «Прыжки»муз. Шитте «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.) «Горн» «Осень»муз. Арутюнова «Падают листья»муз. Красева «Отвернись-повернись»(к.н.м.) «Почтальон».» «День-день-день- письмо тебе»(н.н.м.)-</p>

		на карточке, развивать чувство ритма. Петь негромко, без напряжения. Пение под фонограмму. Развивать коммуникативные качества. Двигаться легко. Ритмично, подговаривать слова. Вспомнить знакомую игру. Создать радостное настроение.		
3	«Семейные традиции»	<p align="center">Занятие №5</p> <p>Поздоровайся и познакомься. Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить реагировать на смену характера музыки и динамических оттенков; выполнять смену шагов- на месте и с движением вперёд. Выполнять движения мягко, без напряжения. Развивать пространственное представление, чётко и ритмично выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. Чисто интонировать скачок в мелодии. Развивать музыкальную память, воображение. Формировать умение слушать музыку. Формировать ладовое чувство. Закрепить понятия «мажор», «минор». Прослушать вступление, спеть отдельно трудные интервалы, правильно артикулировать звуки. Закреплять движения хоровода, держать ровный круг, сужать и расширять круг, следить за осанкой. Учить детей быть внимательными, слышать своего партнёра по игре- выделять голос своей машины из всех. Формировать навыки коммуникативности</p>	МДИ «Минор-Мажор»	«Марш»муз. Леви Упражнения для рук «Большие крылья»(а.н.м.) Упражнение «Приставной шаг»муз. Жилинского «Горн» «Мама» пальчиковая гимнастика «Вальс игрушек»муз. Ефимова «Ёжик и бычок» «Осень»муз. Арутюнова Хоровод «Светит месяц»(р.н.м.)
		<p align="center">Занятие №6</p> <p>Поздоровайся и познакомься. Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентировать в пространстве. Учить прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Вырабатывать правильную осанку. Продолжать учить ходить спокойным хороводным шагом и топающим шагом. Продолжать знакомство с русским фольклором, закреплять правила хоровода. Чисто интонировать мелодию. Учить детей петь спокойным, естественным голосом. Продолжать учить детей держать круг.</p>		Игра «Здравствуйте»(д.н.м.) «Физкульт-ура»муз. Чичикова «Прыжки»муз. Шитте «Хороводный и топающий шаг»(р.н.м.) «Мама»-пальчиковая гимнастика «Хороводный шаг»(р.н.м.) «Осень»муз. Арутюнова «Почтальон».»Динь- динь- динь- письмо тебе»(н.н.м.)
4	«День дошкольного работника»	<p align="center">Занятие №7</p> <p>Поздоровайся и познакомься. Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, поздороваться с помощью звучащих жестов. Добиваться чёткой смены шагов на месте и вперёд. Шагать устремлено, спину держать прямо, координировать работу рук. Выполнять движения плавно, легко. Учить слушать сильную долю такта. Инсценирование попевки с помощью музыкальных инструментов. Учить находить слова, характеризующие музыку, двигаться соответственно ей, воспринимать и эмоционально реагировать. Развивать мелодический слух. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Выполнять движения под пение педагога, четко выполнять притопы и скользящие шаги.</p>	Шумовые музыкальные инструменты	«Марш»муз. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»(а.н.м.)- Упражнение «Приставной шаг»муз. Жилинского «Горн» «Вальс игрушек»муз. Ефимова «Осень»муз. Арутюнова «Хороводный шаг». «На горе-то калина»(р.н.м.)

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«Осень разноцветная. Грибы. Ягоды.»	<p align="center">Занятие №1</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. Прохлопать ритм музыки, выполнение шага без музыки и под музыку. Развивать чувство ритма, координацию движений. Прослушать музыку, высказаться о ней, впечатления от музыки выразить в рисунках. Расширять голосовой диапазон. Знакомство с песней, беседа об осени. Узнать знакомую песню по мелодии, спетой на «ля- ля», исполнение песни под фонограмму. Закрепить хороводный и топающий шаг, сужение и расширение круга. Развивать зрительное внимание, создать радостное настроение.</p>	Ритмические палочки Гриб	Упражнение «Высокий и тихий шаг» муз. Люлли «Боковой галоп» муз. Шуберта «Весёлые палочки» «Марш гусей» муз. Бина Канэда «Ехали медведи» муз. Андреевой «Скворушка прощается» муз. Попатенко «Осень» муз. Арутюнова «Хороводный и топающий шаг» (р.н.м.) «Белый гриб» подвижная игра
		<p align="center">Занятие №2</p> <p>Учить детей выполнять упражнения ритмично, естественно, формировать чёткую координацию рук и ног. Бегать легко, не наталкиваясь друг на друга. Пауза- развивать внимание. Учить слушать внимательно, развивать творческой воображение, фантазию. Формировать добрые, теплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы. Формировать правильное произношение гласных в словах: пожелтел, солнце, вешнее. Повторение песен из репертуара старшей группы- привлекать малоактивных детей. Знакомство с танцем, обратить внимание на характер музыки. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать.</p>	Видеофрагмент «Осенняя песнь»	«Приставной шаг» муз. Макарова «Бег с лентами» муз. Жилина «Осенняя песнь» муз. Чайковского «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик «Скворушка прощается» муз. Попатенко «Полька» муз. Чичкова «Кто скорее?» муз. Шварца
2	«Дом, в котором я живу» (жилье, домашние обязанности)	<p align="center">Занятие №3</p> <p>Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить детей реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве, закрепить умение маршировать. Выполнять упражнение ритмично, чётко проговаривая стихотворение. Развивать творческое воображение, поощрять активность детей. Чисто интонировать интервалы, поощрять детей эмоционально отзываться на шуточный характер прибаутки. Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттеками. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. Согласовывать движения с текстом песни.</p>	Ритмические палочки	«Марш» муз. Люлли «Боковой галоп» муз. «Весёлые палочки» «Марш гусей» муз. Бина Канэда «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик «Как пошли наши подружки» (р.н.м.) «Хороводный шаг» (р.н.м.)
		<p align="center">Занятие №4</p> <p>Прочитать стихотворение О. Дриза- создать радостное настроение. - выполнять движения без муз. сопровождения и с ним, выполнять в парах. - закрепить умение легко. Стремительно бегать на носках, ориентироваться в пространстве. Пауза- повтор ритмической формулы. Исполнение её на</p>	Шумовые музыкальные инструменты МДИ «Мажор. Минор. Чайковский»	«Приставной шаг» муз. Макарова «Бег с лентами» муз. Жилина «Осенняя песнь» муз. Чайковского «Ёжик и бычок»- «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик

		шумовых муз. инструментах. Повторение других упражнений- развитие чувства ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность. Расширять словарный запас, развивать воображение, формировать эмоциональное восприятие. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Пение с солистами, пение под фонограмму. Учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, шаг польки выполнять легко, непринуждённо. Слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Двигаться легко, развивать реакцию на сигнал.	Ленты	«Полька»муз. Чичкова «Кто скорее?»муз. Шварца
3	«Дом, в котором я живу»	Занятие №5 . Придумай своё приветствие- отметить интересные варианты. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваясь ногами. Развивать слух. Выполнять упражнения ритмично, четко проговаривая слова. Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. Учить петь выразительно, с оттенками. Отметить выразительность и необычность движений, развивать внимание и чувство ритма.		«Физкульт-ура» муз. Чичкова «Прыжки» муз. Шитте- «Весёлые палочки» «Марш гусей»муз.Бина Канэда, «Осенняя песнь» муз. Чайковского «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик «Хороводный шаг»(р.н.м.) «Зеркало»муз. Бартока
		Занятие №6 Учиться выполнять движения под музыку. Выполнять движения под музыку, отметить плавную работу рук. Паузы.- проговорить ритмическую формулу. Проиграть её на бубне. Прослушать знакомое произведение, потанцевать под него. Петь без напряжения, напевно, пение под фонограмму. Учить детей петь без напряжения, выразительно, с оттенками. Спеть пению <i>a-capella</i> . Выполняя движения по тексту. Следить за осанкой, двигаться свободно. Согласовывать действия с музыкой, двигаться легко.	Бубны	«Марш»муз. Леви Упражнение для рук.»Большие крылья»(а.н.м.) «Танец дикарей»муз.Ёсинао Нака «Скворушка прощается»муз. Попатенко «Хорошо у нас в саду» муз.Герчик «Как пошли наши подружки»(р.н.м.) «Полька»муз.Чичкова «Кто скорее?»муз. Шварца
4	«Всемирный день животных»	Занятие №7 Учить детей быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Выполнять небольшие шаги легко . в парах. Развивать чувство ритма, координацию движений. Знать знакомое упражнение по показу воспитателя без слов, выполнять их всем вместе. Прослушать пьесу, вспомнить название, беседа о характере, придумать танцевальные движения под музыку. Артикуляционная гимнастика- укреплять артикуляционный аппарат. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением. Продолжать учить легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и лёгкое кружение. Вспомнить знакомую игру, двигаться легко.	Ритмические палочки Красный платочек	«Марш»муз. Люлли «Боковой галоп»муз. Шуберта «Весёлые палочки» «Вальс игрушек»муз.Ефимова «Скворушка прощается»муз. Попатенко, «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик, «Осень»муз. Арутюнова «Отвернись-повернись»(к.н.м.) «Алый платочек»(ч.н.м.)
		Занятие №8 Выполнять упражнение чётко под счёт педагога. Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, использовать всё пространство зала. Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки,	Ленты	«Приставной шаг»муз.Макарова- «Бег с лентами»муз. Жилина «Осенняя песнь»муз. Чайковского, «Марш гусей»муз. Бина Канэда

	находить синонимы для определения характера. Развивать речь. Развивать внимание и умение начинать пение вовремя. Расширять диапазон детского голоса. Учить детей двигаться легко, изящно, согласованно двигаться в парах. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.		«Хорошо у нас в саду»муз. Герчик «Осень»муз. Арутюнова «Полька»муз. Чичкова «Кто скорее»муз. Шварца
--	---	--	--

Ноябрь. Подготовительная группа

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«Моя Родина» (региональный компонент)	<p>Занятие №1</p> <p>Поздороваться пропевая интервалы вверх и вниз- развивать внимание, мелодический слух. Реагировать на смену характера музыки. поскоки выполнять легко, шагать быстро. стремительно. Во время исполнения упражнения руки должны быть мягкими. Выполнять упражнение вместе с воспитателем.</p> <p>знакомство с упражнением. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере. Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки. Прививать любовь к родине и чувство гордости за неё. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p>	Иллюстрация «Две плаксы»	<p>«Поскоки и сильный шаг»муз. Глинки «Упражнение для рук»муз.Вилькорейской «Аты- баты» «В гости»- «Две плаксы»муз. Гнесиной «Ручеёк» «Моя Россия»муз. Струве «Парный танец»(х.н.м.)- «Ищи»муз.Ломовой</p>
		<p>Занятие №2</p> <p>Поздоровайся так, как звенит бубен- учить слушать динамические оттенки, умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать ритмический слух, внимание.</p> <p>развивать мелодический слух. Прослушать песню, беседа о характере и содержании. Разучивание песни. Учить танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных танцах. Учить изменять движения с изменением музыки.</p>	Бубен МДИ «Русский наигрыш» Музыкальные инструменты	<p>«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.) «Спокойная ходьба»(а.н.м.) «Аты- баты» «Ручеёк» попевка «Русский наигрыш»(р.н.м.) «Моя Россия»муз. Струве «Танец утят»(ф.н.м.) «Роботы и звёздочки» «Дождик обиделся» муз. Львова- Компанейца</p>
2	«Транспорт»	<p>Занятие №3</p> <p>Придумать жесты приветствия. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Совершенствовать поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. Учить детей выполнять движения выразительно. Закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять направление движения и положение рук. Учить эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Развивать речь, воображение. артистизм. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Знакомство с песней, беседа о характере и содержании. Учить детей правильно интонировать мелодию. формировать пространственные представления, учить сохранять круг во время танца, изменять движения с музыкой.</p> <p>- развивать внимание. умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнёром.</p>	Колпачок Иллюстрация «Дождик»	<p>«Поскоки и сильный шаг»муз. Глинки «Упражнение для рук»муз. Вилькорейской «Хороводный шаг»(р.н.м.) «Две плаксы»муз. Гнесиной. «Горошина»муз.Карасёвой «Пёстрый колпачок» муз. Струве «Дождик обиделся»муз. Львова- Компанейца «Парный танец»(х.н.м.) «Ищи»муз. Ломовой</p>
		<p>Занятие №4</p> <p>Развивать ритмическую чёткость и ловкость, ощущение муз. фразы. Учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. Побеседовать о характере музыки, инструментах исполняющих музыку. Учить проявлять фантазию и творчество. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения. Чисто интонировать мелодию. Петь напевно, чётко артикулируя звуки в словах. Танцевать эмоционально, ритмично, непринужденно, ориентироваться в пространстве, создать радостное настроение.</p>	Музыкальные и инструменты (ложки, бубен, дудочка)	<p>«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.)- «Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.)- «Русский наигрыш»(р.н.м.)- «Пёстрый колпачок»муз. Струве «Моя Россия»муз. Струве «Танец утят»(ф.н.м.)- «Роботы и звёздочки»-</p>

		двигаться ритмично, выразительно.		
3	«Профессии людей»	<p>Занятие №5</p> <p>Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. Развивать у детей пространственное представление. Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма, координацию движений. Отметить ритмичность движений. раскованность, свободу. Петь эмоционально, в подвижном темпе.. чисто интонировать мелодию. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение чётко и ритмично двигаться.</p>	Ритмические палочки Ритмические карточки	«Марш»муз. Люлли «Боковой галоп»муз. Шуберта «Весёлые палочки» «Две плаксы»муз. Гнесиной, «Русский наигрыш»(р.н.м.) «Хорошо у нас в саду»муз. Герчик «Кто скорее»муз. Шварца
		<p>Занятие №6</p> <p>Выполнять шаги чётко под счёт педагога. Учить детей бегать легко и стремительно, размахивая лентами, использовать всё пространство зала. развивать ритмический слух, внимание. Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальность движений, развивать творческое воображение. Артикуляционная гимнастика- выполнять упражнения по указанию педагога. Петь протяжно, мелодично, без напряжения, чисто интонировать мелодию. Исполнение песни с движениями. Выполнять движения легко, изящно, согласовывать движения в парах. Вспомнить знакомую игру.</p>	Красный платочек	«Приставной шаг»муз. Макарова «Бег с лентами»муз. Жилина «Аты-баты» «Марш гусей»муз. Бина Канэда «Моя Россия»муз. Струве «Пёстрый колпачок»муз. Струве «Полька»муз. Чичкова «Алый платочек»(ч.н.м.)
4	« Ты одна у меня такая (День матери)»	<p>Занятие №7</p> <p>Совершенствовать лёгкие поскоки, ориентироваться в пространстве., слышать смену частей. Учить детей выполнять движения выразительно, плавно. Паузы.- проговорить ритмическую формулу, сыграть на любом инструменте. «Мама» (пальчик.гимнастика), проговорить стихотворения шёпотом. Обогащение словарного запаса, формирование эмоционального восприятия. Правильно пропевать повторяющиеся звуки в начале песни, чисто интонировать мелодию. Инсценирование песни. Закреплять умение легко скакать с ноги на ногу в парах, ориентироваться в пространстве, следить за анкой. Развивать у детей умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки, совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.</p>	колпачок	«Поскоки и сильный шаг» муз.Г линки «Упражнение для рук» муз. Вилькорейской «Осенняя песнь» муз. Чайковского «Горошина» попевка «Пестрый колпачок» муз. Струве «Парный танец»(х.н.м.) «Ищи»муз. Ломовой
		<p>Занятие №8</p> <p>Развивать ритмическую четкость и ловкость, ощущение муз. фразы и её окончание. Учить ощущать окончание муз. фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве. проговорить и сыграть ритмический рисунок. Петь без напряжения, чётко артикулировать звуки. Петь в подвижном темпе, эмоционально. Выразительно передавать образ весёлых утят, двигаться ритмично, эмоционально. Вспомнить знакомую игру.</p>		«Прыжки через воображаемые препятствия»(в.н.м.) «Спокойная ходьба с изменением направления»(а.н.м.) «Моя Россия»муз. Струве «Пёстрый колпачок»муз. Струве «Танец утят»(ф.н.м.) «Почтальон»(н.н.м.)

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«Зимние забавы»	<p align="center">Занятие №1</p> <p>Знакомство с упражнением, выполнять по показу педагога. Совершенствовать навыки маховых движений. Развивать память, внимание и чувство ритма. Знакомство с упражнением. Вызвать эмоциональный отклик на сказочный характер музыки. Знакомство с попевкой, заинтересовать содержанием. - работа над четкой дикцией, чистотой интонирования. Закреплять шаг галопа в парах, изменять движения с изменением музыки.</p>	<p align="center">Елка Видеофрагмент « В пещере горного короля»</p>	<p>«Шаг с акцентом и лёгкий бег»(в.н.м.) Упражнение для рук «Мельница»муз. Ломовой «С барабаном ходит ёжик» «В пещере горного короля»муз. Грига «Верблюды»муз. Андреевой «В просторном зале»муз. Штерна «Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.)</p>
		<p align="center">Занятие №2</p> <p>Закреплять у детей пространственное понятие, развивать чувство ритма, совершенствовать чёткость движений. Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки. Прохлопать текст стихотворения. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь. Развивать речь, активность, творческое воображение. Вызвать положительные эмоции. Повторить слова песни. Прослушать вступление, начинать пение после вступления. Учить имитировать игровые действия , о которых поётся в песне.</p>	<p align="center">султанчики</p>	<p>«Боковой галоп»муз. Жилина «С барабаном ходит ёжик» «Снежинки»муз. Стоянова «Новогодняя»муз. Филиппенко «В просторном светлом зале»муз. Штерна «Дед Мороз и дети»муз. Кишко</p>
2	«День города»	<p align="center">Занятие №3</p> <p>Выполнять ритмично, следить за осанкой. Прослушать произведение, поговорить о характере. Артикуляционная гимнастика- повторить артикуляционную гимнастику. Побеседовать с детьми о предстоящем празднике, активизировать детей на подпевание. Учить детей петь лёгким звуком. - пение песни с движениями. Учить быстро менять движения. Учить действовать в соответствии с характером музыки, использовать все пространство зала.</p>	<p align="center">Елка Видеофрагмент «Новый год»</p>	<p>«В пещере горного короля»муз. Грига «Горячая пора»муз. Журбина «Новогодняя»муз. Филиппенко «Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.) «Жмурки»(р.н.м.) В просторном зале»муз. Штерна</p>
		<i>Занятие №4 – Тематическое занятие «День Города»</i>		
3	«Животные Севера и их детёныши»	<p align="center">Занятие №5</p> <p>Совершенствовать лёгкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. Учить детей эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать свои движения с характером музыки.Развивать творческое воображение. Двигаться в подвижном темпе, менять движения со сменой музыки. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, соотносить движения с музыкой.</p>	<p align="center">МДИ «Загадки из ларца»</p>	<p>«Поскоки и сильный шаг»муз.Глинки «В просторном светлом зале»муз. Штерна «Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.) «Жмурка»(р.н.м.) «В пещере горного короля»муз. Грига, «Снежинки»муз. Стоянова</p>
		<p align="center">Занятие №6</p> <p>Поздоровайся в соответствии с характером придуманного образа. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас, учить составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами.</p>	<p align="center">Иллюстрация «Две плаксы» Елочка</p>	<p>«Две плаксы»муз. Гнесиной «Горячая пора»муз. Журбина «Новогодняя» муз. Филиппенко «Весёлый танец»(е.н.м.)- «Дед Мороз»муз. Кишко</p>

		Мажорные трезвучия.- петь трезвучия на гласные звуки. Учить петь согласованно, не опережая друг друга. Учить петь дружно всем вместе, слаженно, эмоционально. Создать радостное настроение, вызвать эмоциональный отклик. Выполнять движения по тексту песни.		
4	«Государственный праздник «Новый год»	<p align="center">Занятие №7</p> <p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.Вспомнить и выполнить знакомое упражнение. отметить задорный характер музыки. подыграть на шумовых инструментах. Мажорные трезвучия -чисто интонировать поступательное движение мелодии. Двигаться в соответствии с трёхчастным характером музыки. Выполнять движения легко.Закрепить умение бегать легко, ориентироваться в пространстве, энергично размахивать лентой над головой.</p>	Музыкальные инструменты	<p>«В гости» Русский наигрыш - оркестр «Горячая пора»муз. Журбина, «Новогодняя»муз. Филиппенко «Танец вокруг ёлки»(ч.н.м.) «Жмурка»(р.н.м.)</p>
<i>Новогодний утренник</i>				

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
2	«Одежда, обувь, головные уборы»	<p>Занятие №1</p> <p>Трезвучия- развивать внимание, мелодический слух. Выполнять движения мягко, легко. Совершенствовать легкие и ритмичные поскоки правильную координацию рук. Внятно проговаривать слова, следить за дикцией. Координировать работу рук со словами. Учить детей слушать и слышать музыку, понимать её характер. Формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения. Отметить ритмичное выполнение движений.</p> <p>закрепить умение предавать в движении легкий, подвижный характер музыки; выставлять поочередно ноги на носок. Выполнять движения по тексту выразительно, ритмично.</p> <p>Занятие №2</p> <p>Сохранять интервалы во время движения. Двигаться за ведущим. Во время движения руки должны быть мягкими и свободными. Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом. Мажорные трезвучия- чисто интонировать восходящие и нисходящие мелодии. Повторить текст песни. Пение цепочкой. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения. Танцевать легко, эмоционально. Активизировать малоактивных детей.</p>	<p>Видеофрагмент « У камелька» Портрет П. Чайковского Молоток , шляпа сапожника</p> <p>Иллюстрация «Пудель и птичка»</p>	<p>«Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта «Мама»- пальчиковая гимнастика «У камелька»муз. Чайковского «Зимняя песенка»муз.Красева «Сапожники и клиенты»(п.н.м.) «Танец в парах»(л.н.м.) Игра «Что нам нравится зимой»муз.Тиличеевой</p> <p>«Ходьба змейкой»муз.Щербачёва «Поскоки с остановками»муз.Дворжака «Пудель и птичка»муз.Лемарка «Зимняя песенка» муз.Красева «Танец в парах»(л.н.м.) «Сапожники и клиенты»(п.н.м.)</p>
3	«Птицы зимой»	<p>Занятие №3</p> <p>Повторить шуточные фразы педагога- создать весёлую, непринуждённую, шутливую атмосферу. Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением музыки. Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку. высказываться о ней, развивать образное мышление. Согласовывать движения с музыкой и текстом. Развивать внимание. память, петь эмоционально.</p> <p>создать радостное настроение.</p> <p>Занятие №4</p> <p>Повторить приветствие педагога- активизировать малоактивных детей. Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Закрепить технику правильного выполнения бокового галопа. Продолжать развивать чувство ритма. Обратит внимание на ритмичность движений под музыку. Мажорные трезвучия- пропеть трезвучия на слоги «ма», «му», «ми» Продолжать учить чисто интонировать мелодию песни, петь легко. В подвижном темпе. Инсценирование песни. Продолжать учить менять движения с их изменением музыки. совершенствовать выразительность движений.</p>	<p>Иллюстрации «У камелька» и «Пудель и птичка» Портрет П.Чайковского</p> <p>Ёжик Барабан</p>	<p>«Шаг с акцентом и лёгкий бег» Упражнение для рук «Мельница»муз.Ломовой «Утро настало» «У камелька»муз.Чайковского, «Пудель и птичка»муз. Лемарка «Зимняя песенка»муз. Красева «Танец утят»(ф.н.м.)</p> <p>«Марш»муз.Пуни «Боковой галоп»муз.Жилина «С барабаном ходит ёжик» «В пещере горного короля»муз.Грига «Зимняя песенка»муз. Красева «Сапожник»(ф.н.м.) «Ищи»муз. Ломовой</p>

4	«Домашние животные»	<p align="center">Занятие №5</p> <p>Поздоровайся в соответствии с придуманным тобой образом. Развивать коммуникативные качества. Учить координировать работу рук, выполнять движения легко, ритмично. Учить детей слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим. Развивать внимание, слух. Выполнять движения в соответствии с текстом. Закрепить понятия «высокий» и «низкий» регистр. Развивать связную речь, учить чисто интонировать мелодию. Учить петь под фонограмму слаженно, развивать внимание, слух. Вспомнить знакомую песню, спеть её без муз. сопровождения. Закреплять умение двигаться поскоками легко. Ритмично. Чётко переключаться с одного движения на другое.</p>	Атрибуты для игры «Сапожник»	«Упражнение с лентой на палочке» муз.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» муз.Шуберта Игра «Эхо» «Замок-чудак», «Утро настало» «Два кота» «Сапожник»(ф.н.м.) «Зимняя песенка»муз.Красева «Танец в парах»(л.н.м.)
		<p align="center">Занятие №6</p> <p>Учить ходить ритмично, без напряжения, формировать у детей пространственные представления. Продолжать учить двигаться ритмично, слышать изменения в музыке. Развивать воображение. Прослушать муз. произведение. Проговорить о характере. Сравнить с предыдущим произведением. Придумать небольшой рассказ по содержанию пьесы. Мажорные трезвучия- пропевать на слоги «Па», «Да», «Ба».Развивать внимание, петь выразительно. Танцевать эмоционально, придумывая свои оригинальные движения. Знакомство с игрой.</p>	Видеофрагмент «Рок-н-ролл»	«Ходьба змейкой»муз.Щербачёва- «Поскоки с остановками»муз.Дворжака «У камелька» муз. Чайковского «Пудель и птичка»муз.Лемарка «Два кота» «Рок-н-ролл» «Скрипучая дверь»муз.Чечилия

Февраль

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«Животные жарких стран»	<p align="center">Занятие №1</p> <p>«Песенка-приветствие»- развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон. Учить реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. Выполнять движения по показу педагога. Расширять музыкальные представления детей. знакомить с новыми инструментами, закрепить их. Воспитывать патриотические чувства к своей родине, уважение к военным профессиям. Продолжать знакомить детей с русским фольклором. Выполнять повороты легко, без суеты.</p>	Ложки Треугольник металлофон	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой Упражнение «Нежные руки»муз.Штейбельта «Флейта и контрабас»муз.Фрида «Как на тоненький ледок»(р.н.м.) «Полька с поворотами»муз.Чичкова «Будем моряками»муз.Слонова
		<p align="center">Занятие №2</p> <p>«Песенка- приветствие»- развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон. Ходьба в колонне по одному. Закреплять умение</p>	Видеофрагмент на пьесу «Болтунья»	«Марш-парад»муз.Сорокина «Бег и подпрыгивание»муз.Гуммеля «Болтунья» муз.Волкова

		детей передавать в движении лёгкий характер музыки. Изучаем длительности. Знакомить с четвертями и восьмыми. Знакомство с пьесой. Побеседовать о содержании песни. Пропевать отдельные интервалы, обратить внимание на вступление. Знакомить детей с играми других стран, развивать кругозор и фантазию. Разучивание танца.		«Мамина песенка»муз.Парцхаладзе «Будем моряками»муз.Слонова «В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.) «Детская полька»муз.Жилинского
2	«Моя любимая игрушка»	<p align="center">Занятие №3</p> Повторить шуточные фразы педагога- создать весёлую, непринуждённую, шутливую атмосферу. Изменять движения с изменением музыки. Развивать память, слуховой анализатор. Мажорные трезвучия.- работа над дыханием и чистым интонирование.Учить находить различные слова-синонимы, развивать речь, расширять словарный запас. Продолжать учить петь легко, напевно, без напряжения. Повторить текст песни, петь весело, чисто интонировать мелодию. Продолжать разучивать движения танца. Отметить лучшее выполнение движений отдельными детьми.	Металлофон Ложки платочки	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой «Флейта и контрабас»муз.Фрида «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе «Будем моряками»муз.Слонова «Полька с поворотами»муз. Чичкова «Как на тоненький ледок»(р.н.м.)
		<p align="center">Занятие №4</p> «Песенка- приветствие»- развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон. Учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Отметить ритмичное выполнение движений. Продолжать знакомство с длительностями.- развивать мыслительную деятельность. Учить эмоционально откликаться на характер музыки.Закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками. Припев петь в более оживлённом темпе. Чем куплет. Учить детей петь выразительно и эмоционально. Формировать правильную артикуляцию. Развивать творческое воображение, фантазию, учить выразительно передавать игровой образ. Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.	Цветы	«Марш-парад»муз.Сорокина «Бег и подпрыгивание»муз.Гуммеля «Болтунья»муз.Волкова «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко «Мамина песенка»муз. Парцхаладзе «Будем моряками»муз.Слонова «В Авиньоне на мосту»(ф.н.м.) «Детская полька»муз.Жилинского
3	«Дерева»	<p align="center">Занятие №5</p> . «Песенка-приветствие»-развивать мелодический слух. Учить координировать работу рук и ног. Выполнять движения легко, ритмично. Учить слышать смены темпа в звучании музыки и двигаться в соответствии с ними. Развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы. Петь выразительно. Расширять голосовой диапазон. Творческая пляска. отметить оригинальные движения.	Иллюстрация «Флейта, контрабас» Ленты на палочке Цветы	«Упражнение с лентой на палочке»муз.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба»муз.Шуберта «Флейта и контрабас» муз.Фрида, «Болтунья»муз.Волкова «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко «Рок-н-ролл»
		<p align="center">Занятие №6</p> «Песенка- приветствие»- развивать мелодический слух. Учить ходить в ритме музыки. без напряжения. Формировать пространственные представления. Учить ритмично двигаться. Слышать изменения в музыке, развивать воображение. Работа с ритмическими карточками- продолжать учить различать длительность звуков. Развивать тембровый слух, музыкальную память. Выразительно исполнять песню на бубне, отметить детей узнавших песню. Продолжать учить петь выразительно и эмоционально. Учить детей замечать особенности музыки на которые обращает внимание педагог.	Ритмические карточки Барабан	«Ходьба змейкой»муз.Щербачёва «Поскоки с остановкой»муз.Дворжака «Будем моряками»муз.Слонова «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко «Танец в парах»(л.н.м.)-

4	«Государственный праздник - День защитников Отечества»	<p align="center">Занятие №7</p> <p>Поприветствовать друг друга с помощью звучащих жестов.- отметить интересные варианты.Выполнять упражнение по подгруппам. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. умение находить слова-синонимы для определения характера, развивать связную речь. Прохлопать ритмический рисунок , предложить детям узнать песню по ритму, пение с солистами.Пение песни под фонограмму. Работать над выразительностью., петь естественным голосом, напевно, протяжно. Инсценирование песни, активизировать малоактивных детей. Учить петь легко переходить от одного движения к другому, скакать с ноги га ногу.</p>	<p>Ложки Иллюстрации «у камелька» «Пудель и птичка» Ритмические карточки</p>	<p>«Прыжки и ходьба»муз.Тиличеевой «У камелька» муз.Чайковского, « Пудель и птичка» муз.Лемарка- «Будем моряками»муз.Слонова «Мамина песенка»муз.Парцхаладзе Хорошо рядом с мамой»муз.Филиппенко «Как на тоненьки ледок»(р.н.м.) «Полька с поворотами»муз.Чичкова</p>
		<p><i>Музыкально- спортивный праздник «День Защитника Отечества»</i></p>		

Март

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	Международный женский день	<p><i>Утренник, посвященный празднику «Международный Женский День»</i></p>		
		<p align="center">Занятие №2</p> <p>Поздоровайся с другом- учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки.Учить выполнять движения с правой ноги. Выполнять движения под музыку. Ориентироваться в пространстве. Учить детей внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, расширять словарный запас. Знакомство с попевкой, пропевать показывая направление мелодии. Закрепить понятие куплет, припев, учить эмоционально отзываться на весёлый, живой характер песни, находить слова и выражения для определения характера и настроения. Разучивание движений танца. Учить детей слышать смену муз. фраз, отмечать в движении сильную долю такта.</p>	<p>Иллюстрация «Мышка» Видеофрагмент «Весна»</p>	<p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки «Упражнение «Бабочки»муз. Чайковского «Песнь жаворонка»муз.Чайковского «Мышка»- попевка «Идёт весна»муз.Герчик «Танец»муз.Чичкова Будь ловким»муз.Ладухина</p>
2	Встреча весны	<p align="center">Занятие №3</p> <p>Повторить ритмичные жесты и хлопки педагога- отметить ритмичное выполнение движений отдельными детьми. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться. Учить детей бегать в соответствии с характером и темпом музыки- бег лёгкий и мелкий. Выполнять движения по показу педагога ритмично. Проговаривать слова чётко и ритмично, индивидуальное выполнение движений отдельными детьми. Учить петь выразительно, чисто интонировать встречающиеся интервалы. Слушание песни. Обратит внимание на характер, привлечь детей к подпеванию припева. Повторное слушание песни, активизировать детей на подпевание, высокие звуки петь звонко, без напряжения. Учить детей ориентироваться в зале,</p>	<p>Ритмические карточки Видеофрагмент «Ранняя весна» Иллюстрация мышка</p>	<p>«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба «Комар» ритмичекое упражнение «Мышка» «Солнечная капель» муз.Соснина «Идёт весна»муз.Герчик Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева «Заря-заряница</p>

		выполнять различные перестроения, двигаться спокойно, неторопливо. Знакомство с игрой, двигательная активность.		
		<p align="center">Занятие №4</p> <p>Предложить кому-то из детей поздороваться с остальными звучащими жестами- развивать внимание, чувство ритма. Учить менять движение в соответствии с изменением характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. Выполнять разнообразные плавные движения. Следить за осанкой. Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления. Учить петь легко, мягко заканчивать муз. фразы. Отчетливо проговаривать слова. Продолжать учить петь лёгким звуком. Продолжать знакомить с русским народным песенным творчеством, развивать фантазию детей. Развивать память, чувство ритма.</p>	Ритмические палочки Дудочка Иллюстрация «Журавль» МДИ «Капель»	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки Упражнение «Бабочки»муз.Чайковского Ритмическая игра с палочками «Сделай так», игра «Эхо» Песнь жаворонка»муз.Чайковского, «Жаворонок»муз.Глинки «Солнечная капель»муз.Соснина «Идёт весна»муз.Герчик «Долговязый журавель»(р.н.п) «Танец»муз.Чичкова
3	Безопасность наших детей	<p align="center">Занятие №5</p> <p>Поприветствовать товарища- учить слышать смену частей музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Учить детей слышать окончание муз. фразы и чётко останавливаться. Учить бегать в соответствии с темпом и характером музыки. Простукивать ритмический рисунок, предложенный педагогом. Узнать знакомую попевку, сыгранную педагогом на металлофоне. Петь чисто интонируя мелодию. выполнять движения эмоционально. Учить петь легко, без напряжения, мягко заканчивать муз. фразы, чётко артикулировать гласные и согласные звуки. Обратить внимание на чёткую артикуляцию гласных звуков. Продолжать разучивание движений хора. развивать умение ориентироваться в пространстве.</p>	Ритмические палочки Ложки Металлофон МДИ «Ручеек»	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.) Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба Ритмическая игра с палочками «Сделай так» «Ручеек» «Песенка о светофоре»муз.Петровой «Идёт весна»муз.Герчик Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева Игра «Заря-заряница»
		<p align="center">Занятие №6</p> <p>Поприветствовать друг друга с помощью немых жестов- отметить интересные варианты. Разучивание движений под музыку.Мажорные трезвучия.- учить пропевать трезвучия на любых гласных звуках. Петь песню с движениями, согласовывая движения с текстом. Узнать песню по мелодии, спеть песню закрытым звуком. Петь легко, в подвижном темпе, правильно и чётко артикулировать звуки. Исполнять знакомую пляску ритмично, легко. развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.</p>	Металлофоны Зайчик	«Прыжки и ходьба»муз.Тиличевой «Долговязый журавель»(р.н.п.)- «Солнечная капель»муз.Соснина «Идёт весна»муз.Герчик «Полька с поворотами»муз.Чичкова «Бездомный заяц»-игра
4	Комнатные растения	<p align="center">Занятие №7</p> <p>Придумай своё приветствие- помочь затрудняющимся детям. Развивать коммуникативные навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкой. Выполнять движения и играть на муз. инструментах ритмично. Ритмическая игра на палочках «Сделай так» - простукивать ритмический рисунок, предложенный педагогом. Развивать муз. память, продолжать знакомить с муз. инструментами. Прослушать мелодию попевки, сыгранную на металлофоне, пропеть попевку под сопровождение металлофона. Учить петь передавая весёлый характер песни. Создать радостное</p>	Ритмические палочки Металлофон Ложки Галоши	Марш-парад»муз.Сорокина «Бег и подпрыгивания»муз.Гуммеля «Флейта и контрабас»муз.Фрида «Мышка»- «Идет весна»муз.Герчик «Кто быстрее добежит в галошах»-игра

		настроение, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.		
		<p>Занятие №8</p> <p>Предложить желающим детям придумать своё приветствие- помочь затрудняющимся детям. Развивать коммуникативные навыки Развивать внимание, музыкально-двигательную память. Продолжать учить согласовывать движения с музыкой. Двухголосие- выложить и проиграть ритмический рисунок предложены детьми. Пение песни без муз. сопровождения, выразительно. Учить слышать смену частей музыки и менять движения, развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить слышать акценты в музыке, согласовывать движения с муз. фразами, совершенствовать лёгкий бег.</p>	Видеофрагмент «Двухголосие»	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки Упражнение «Бабочки»муз.Чайковского «Утро настало» «Солнечная капель»муз.Соснина «Танец»муз.Чичкова «Будь ловким «муз. Ладухина

Апрель

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«Цветы. Травы.»	<p>Занятие №1</p> <p>Повторить приветствие пропетое педагогом. Развивать слух, внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Разучивание движений, следить за осанкой. Выполнять движения по показу педагога. Знакомство со стихотворением, выполнять движения ритмично. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Узнать знакомую песню по припеву, спеть под аудиозапись. Разучить движения 1 и 2 фигуры.</p>	Иллюстрация «Три подружки» Ритм «Сороконожки»	«Песенка мышонка»муз.Флярковского Игра «Здравствуйте»(д.н.м.) «Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличевой Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского «Три подружки»муз.Кабалевского «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик «Полька с хлопками»муз.Дунаевского
		<p>Занятие №2</p> <p>«Песенка-приветствие»- пропеть имя ребёнка в уменьшительно-ласкательной форме. Разучивание шага под счёт. Выполнять прыжки легко. Выполнять хлопки ритмично, развивать эмоциональную выразительность. Выполнять движения синхронно, внятно проговаривать слова. Знакомство с новой песней, ответить на вопросы по содержанию, обратить внимание на характер песни. Вспомнить и повторить движения первой и второй фигуры, продолжить разучивание движений. Выполнять движения по показу педагога, поощрять творчество.</p>	Ритмические палочки Дудочка Иллюстрация «Сороконожка»	«Тройной шаг»(л.н.м.) «Поскоки и прыжки» муз.Саца «Ворота» «Сороконожки»- ритмическая игра «Солнечный зайчик»муз.Голикова «Полька с хлопками»муз.Дунаевского «Замри»(а.н.м.)-
2	«День космонавтики»	<p>Занятие №3</p> <p>повторить приветствие. пропетое педагогом. Выполнять движения по показу педагога, следить за осанкой. Обратить внимание на постепенное усиление, а затем затихание звучания музыки. Узнать знакомые пьесы. правильно назвать их, обосновать свои ответы. Прослушать проигрыш, прохлопать его ритмический рисунок. Исполнить весь танец целиком. Выполнять движения выразительно, согласовывать их с музыкой.</p>	Ложки Треугольник металлофон	«Песенка мышонка»муз.Флярковского- «Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличевой Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского- «Три подружки»муз.Кабалевского «Солнечный зайчик»муз.Голикова «Полька с хлопками»муз.Дунаевского
		<p>Занятие №4</p> <p>развивать слуховое внимание и интонационную выразительность. Выполнять движения медленно под счёт. Ритмичное выполнение прыжков, следить за</p>	Буквы	«Песенка мышонка»- Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.) «Поскоки и прыжки»муз.Саца

		осанкой. Прислушаться вступление, активизировать детей на подпевание. Исполнение танца под аудиозапись. Напомнить детям слова, музыку. движения. Знакомство с игрой.		«Солнечный зайчик»муз.Голикова «Полька с хлопками»муз.Дунаевского Музыкальная игра «Алфавит»
3	«Всемирный день здоровья»	<p align="center">Занятие №5</p> <p>Предложить повторить звучащие жесты придуманные детьми. Развивать муз. память, соотносить движения с музыкой. Выполнять движения по подгруппам и все группой. Узнавать знакомые муз. произведения. соотносить изображённое на картинке с музыкой. Узнать пьесу по небольшому фрагменту. Слушание новой попевки, определять направление мелодии, показывать рукой. Начинать движения после вступления, двигаться легко, ритмично, танцевать эмоционально. выполнять движения ритмично.</p>	Иллюстрация «Волк» Буквы	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба»муз.Чулаки Упражнение «Бабочки»муз.Чайковского «Три подружки»муз.Кабалевского «Гром и дождь»муз.Чудовой «Волк»- попевка «Полька с поворотами»муз.Чичикова «Алфавит»
		<p align="center">Занятие №6</p> <p>учить слышать окончание муз. фразы, продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить, меняя направление движения. Обратит внимание насколько дети реагируют на смену частей музыки сменой движений. Учить эмоционально воспринимать музыку. понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления. Интонационно-фонетическое упражнение- продолжать учить произносить звуки на выдохе и вдохе, совершенствовать звуковоспроизведение. Чисто интонировать мелодию в восходящем и нисходящем движении. Пение песни цепочкой. Учить выполнять разные перестроение, сохранять осанку, ориентироваться в пространстве. Напомнить детям правила игры.</p>	Мышка Иллюстрация «Волк» Буквы	«Ходьба с остановкой на шаге»(в.н.м.)- Упражнение «Бег и прыжки»муз.Делиба «Песня жаворонка»муз.Чайковского, «Жаворонок»муз.Глинки «Волк»-попевка «Солнечный зайчик»муз.Голикова Хоровод «Вологодские кружева»муз.Лаптева Музыкальная игра «Алфавит»
4	«Насекомые»	<p align="center">Занятие №7</p> <p>Прыгать легко, используя всё пространство. Предложить желающим детям сопровождать на треугольниках. Продолжать учить слушать вступление и проигрыш между куплетами. Узнать песню по вступлению, пение под фонограмму. Напомнить движения, станцевать под аудиозапись. Создать радостное настроение.</p>	Мышка Треугольники Иллюстрация «Сороконожка» Буквы	«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличевой Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского- «Полька с хлопками»муз.Дунаевского «Солнечная капель»муз.Соснина «Замри»(а.н.м.)
		<p align="center">Занятие №8</p> <p>Выполнять шаги неторопливо, мягко. Добиваться лёгких прыжков. Учить исполнять на детских муз. инструментах муз. отрывок с паузой. Выполнять все варианты упражнения, создать радостное настроение. Прислушаться пьесу в аудиозаписи, предложить показать героиню пьес в движении Развивать певческий диапазон, добиваться лёгкого и непринуждённого звучания нот второй октавы. Петь песни хором, с солистами. под фонограмму. Напомнить детям, что движения нужно выполнять ритмично. Танцевать легко, ритмично, эмоционально.</p>	Музыкальные инструменты Видеофрагмент «Дирижер» Дирижерская палочка	Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)- «Поскоки и прыжки»муз.Саца «Дирижёр»- музыкальная игра «Сороконожки»-ритмическая игра «Три подружки» муз.Кабалевского «Солнечная капель» муз.Соснина «Полька с поворотами»муз.Чичикова

№ недели	Тема недели	Программное содержание	оборудование	Репертуар
1	«Государственный праздник - День Победы»	<p align="center">Тематическое занятие, посвященное «Дню Победы»</p> <p align="center">Занятие №2</p> <p>Выполнять движения под музыку с воспитателем. Отметить ритмичное выполнение движений. Добиваться чёткого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма. Узнать пьесу по муз. отрывку, поговорить о характере музыки, динамических оттенках. Разучивание текста песни, активизировать детей на подпевание. Продолжать учить петь слаженно, выразительно. Выполнять движения легко, ритмично. Согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p>		<p>«Цирковые лошадки»муз.Красева «Спокойная ходьба и прыжки»муз.Моцарта «Что у кого внутри» «Королевский марш львов»муз.Сен-Санса «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова «До свиданья, детский сад» муз. Левдокимова «Зоркие глаза»муз.Глинки</p>
2	«Друзьба. Мои друзья»	<p align="center">Занятие №3</p> <p>Продолжать учить быстро реагировать на смену частей музыки, скакать легко в разных направлениях, используя всё пространство зала. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. «Дирижёр»- предложить кому-то из детей выложить ритмический рисунок с паузами, все дети проговаривают и прохлопывают его. Предложить детям подпевать всю песню. Петь задорно и весело, на слова припева выполнять жесты по тексту. Узнать знакомую песню по вступлению, спеть её так как хотят дети. продолжать учить танцевать эмоционально.</p> <p align="center">Занятие №4</p> <p>Выполнять движения по подгруппам, учить слышать свои части муз. произведения. Вспомнить знакомое упражнение, выполнять по подгруппам-одни играют на треугольниках, другие изображают дождик. Прослушать пьесы, вспомнить их название, сравнить по характеру. Узнать песню по мелодии, подпевание песни. Пение песни, выполняя движения. соответствующие тексту песни. Исполнять песню лёгким звуком, эмоционально. Вспомнить движения. исполнить под аудиозапись. Чётко согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>Палочка дирижёра</p> <p>Портфель</p>	<p>«Шаг с поскоком и бег»муз.Шнайдер «Шагают аисты»муз.Шутенко «До свиданья, детский сад» муз.Левдокимова- «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова «Хорошо у нас в саду»муз.Герчик Полька «В школу нам пора»-</p> <p>«Осторожный шаг и прыжки»муз.Тиличеевой Упражнение для рук «Дождик»муз.Любарского «Королевский марш львов»муз.Сен-Санса, «Лягушки»муз.Слонова «До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова «Зелёные ботинки»муз.Гаврилова- «Солнечный зайчик»муз.Голикова Полька «В школу нам пора»</p>
3	«Дикие животные»	<p align="center">Занятие №5</p> <p>Поздороваться так как предложат дети- отметить интересные варианты. Вспомнить знакомое движение. выполнять ритмично Скакать легко. прыгать ритмично. «Дирижёр»- проиграть предложенный муз. отрывок с паузами. Рассмотреть рисунки детей. предложить спеть про своего динозавра. Пение с солистами. Активизировать малоактивных детей.Выполнять движения под музыку, выразительно. Исполнить польку под аудиозапись.</p> <p align="center">Занятие №6</p> <p>Выполнение движений по подгруппам. Выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки. «Дирижёр»- развивать чувство ритма. Выполнять движения в парах, малоактивных детей поставить с активными.</p>	<p>Буквы Портфель Музыкальные инструменты</p> <p>Видеофрагмент «Рок – н – рол»</p>	<p>Музыкальная игра « Алфавит» «До свиданья, детский сад» муз. Левдокимова Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.) «Поскоки и прыжки»муз.Саца Полька «В школу нам пора»</p> <p>«Цирковые лошадки»муз.Красева «Спокойная ходьба и прыжки»муз.Моцарта «Гром и дождь»муз.Чудовой «До свиданья, детский сад»муз.Левдокимова</p>

		<p>Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Исполнить песню под фонограмму, петь легко, без напряжения, правильно брать дыхание. Пение цепочкой.</p> <p>Пение знакомых песен по желанию детей.- петь хором, сольно, дуэтом, закреплять муз. термины. Танцевать ритмично, эмоционально.</p> <p>Напомнить детям, что образы должны быть эмоциональными и яркими.</p>		<p>Пляска «Рок-н-ролл»</p> <p>«Полька « В школу нам пора»</p>
4	«Народные традиции - зеленые дни»	<p>Занятие №7</p> <p>Поздороваться так как предложат дети- воспитывать коммуникативные качества, внимание. Продолжать учить быстро реагировать на смену звучания музыки. Формировать навык подчинять свои действия правилам игры, развивать воображение. «Дирижёр»- развивать внимание, чувство ритма. «Пять поросят», повторение знакомых упражнений. Предложить детям показать любимые упражнения без словесного сопровождения. Учить слушать пение другого, соотносить его с движением рук. Учить петь эмоционально, радостно, в подвижном темпе. Исполнение под аудиозапись, двигаться легко, ритмично.</p> <p>Продолжать учить выразительно передавать в движении игровые образы.</p>	<p>Буквы</p> <p>Портфель</p> <p>Музыкальные инструменты</p>	<p>Музыкальная игра « Алфавит»</p> <p>«До свиданья, детский сад»</p> <p>муз. Левдокимова</p> <p>Упражнение «Тройной шаг»(л.н.м.)</p> <p>«Поскоки и прыжки»муз.Саца</p> <p>Полька «В школу нам пора»</p>
		<p><i>Выпускной утренник «До свидания, детский сад!»</i></p>		