

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 88»
муниципального образования города Братска

«Особенности современных
форм,
методов и технологий работы
в ДООУ по развитию речи
дошкольников»

Подготовил: старший
воспитатель Здвижкова Т.П.



Актуальность проблемы речевого развития

Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей.

Речь – это инструмент развития высших отделов психики.

С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов.

Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.

Главной задачей развития связной речи ребёнка в дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи.

Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей.

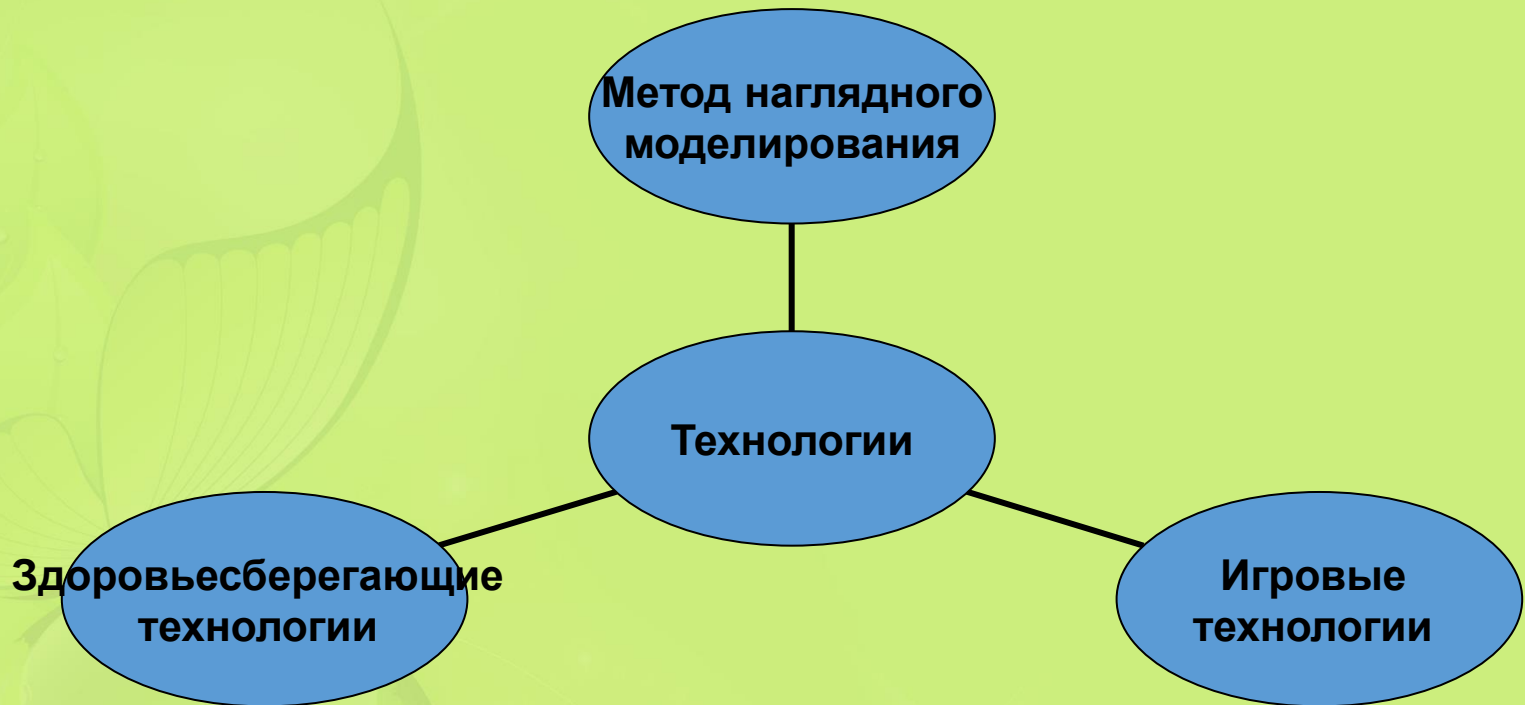
Условия успешного речевого развития •

1. Создание условий для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками.
2. Владение педагогом правильной литературной речью.
3. Обеспечение развития звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями.
4. Обеспечивают детям условия для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей.
5. Создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи.
6. Развитие у детей связной речи с учетом их возрастных особенностей.
7. Развитие у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.
8. Создание условий для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.
9. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.
10. Поощрение детского словотворчества.

Условия успешного речевого развития •

1. В дошкольном учреждении должны быть созданы условия для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками:
 - сотрудники побуждают детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями;
 - сотрудники побуждают детей к речевому общению между собой.
2. Сотрудники задают детям образцы правильной литературной речи:
 - речь сотрудников четкая, ясная, красочная, полная, грамматически правильная;
 - в речь включаются разнообразные образцы речевого этикета.
3. Сотрудники обеспечивают развитие звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями:
 - следят за правильным произношением, в случае необходимости поправляют и упражняют детей (организуют звукоподражательные игры, проводят занятия по звуковому анализу слова, используют чистоговорки, скороговорки, загадки, стихотворения);
 - наблюдают за темпом и громкостью речи детей, в случае необходимости деликатно поправляют их.
4. Сотрудники обеспечивают детям условия для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей:
 - сотрудники обеспечивают детям условия для включения детьми называемых предметов и явлений в игру и предметную деятельность;
 - помогают ребенку овладеть названием предметов и явлений, их свойств, рассказывать о них;
 - обеспечивают развитие образной стороны речи (переносный смысл слов);
 - знакомят детей с синонимами, антонимами, омонимами.
5. Сотрудники создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи:
 - учат правильно связывать слова в падеже, числе, во времени, роде, пользоваться суффиксами;
 - учат формулировать вопросы и отвечать на них, строить предложения.
6. Сотрудники развивают у детей связную речь с учетом их возрастных особенностей:
 - поощряют детей к рассказыванию, развернутому изложению определенного содержания;
 - организуют диалоги между детьми и со взрослыми.
7. Уделяют специальное внимание развитию у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.
8. Сотрудники создают условия для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями:
 - стимулируют детей комментировать свою речь;
 - упражняют в умении планировать свою деятельность.
9. Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы.
10. Сотрудники поощряют детское словотворчество.

Современные образовательные технологии



Технология активизирующего общения А.Г.Арушанова

Фундаментальными составляющими проблемы развития речи детей дошкольного возраста, по мнению А.Г. Арушановой, являются диалог, творчество, познание, саморазвитие.

Технология направлена на формирование коммуникативной компетенции, в основе которой способность ребёнка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств. Важнейшими составляющими коммуникативной компетенции являются диалог и речетворчество.

Образцы ведения диалога ребёнок получает в общении со взрослыми, в процессе которого он обучается внеситуативному общению. Но в общении со взрослым речь ребёнка более ситуативна, свёрнута, чем в общении со сверстниками. Именно общение со сверстниками обеспечивает ребёнку развитие подлинной детской речевой самостоятельности.

Приоритетной задачей речевого развития детей в дошкольные годы является формирование диалогического общения. В качестве основных форм организации диалога А.Г. Арушанова предлагает сценарии активизирующего общения и словесные дидактические игры парами. Сценарий общения может включать разговор педагога с детьми, дидактические, народные игры, драматизации и инсценировки- все виды детской деятельности, в которых речь несёт основную нагрузку при решении практических и познавательных задач.

Технология активизирующего общения А.Г.Арушанова

Главным отличием сценариев активизирующего общения от некогда традиционных обучающих занятий является позиция взрослого - он партнёр по общению - педагог стремится установить с ребёнком равноправие, личностные взаимоотношения, поощряет инициативную речь ребёнка.

В технологии активизирующего общения программным содержанием обучения выступает «несанкционированная» речевая активность каждого ребёнка. При этом каждый сценарий активизирующего общения предусматривает возможности решения разнообразных задач речевого развития дошкольников - развитие лексической стороны речи, формирование грамматического строя языка, воспитание звуковой культуры речи .

В каждом сценарии главным является не учебная мотивация детской деятельности – дети не учатся пересказывать сказку, они играют в неё, они не учатся описывать игрушку, а придумывают про неё загадку. Коммуникативная и игровая мотивация таких форм работы, не дисциплинарные приёмы привлечения и удержания внимания детей обеспечивают эмоциональный комфорт каждому ребёнку.

Данная технология диалогического типа, неурочная организация обучения родному языку обеспечивает не только эмоциональный комфорт и условия для общения со сверстниками, но и помогает решить разнообразные задачи развития детской речи.

Мнемотехника

(греч.) – «искусство запоминания» - это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Использование мнемотехники в обучении дошкольников позволяет решить такие задачи как:

1. Развитие связной речи;
2. Преобразование абстрактных символов в образы (перекодирование информации);
3. Развитие мелкой моторики рук;
4. Развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления; помогает овладение приёмами работы с мнемотаблицами и сокращает время обучения.

Мнемотехника

```
graph TD; A[Мнемотехника] --- B[Сенсорно-графическая схема (Воробьева В.К.)]; A --- C[Блок-квадрат (Глухов В.П.)]; A --- D[Предметно-схематическая модель (Ткаченко Т.А.)]; A --- E[Схема составления Рассказа (Ефименкова Л.Н.)]; A --- F[Коллаж (Большева Т.В.)];
```

Сенсорно-
графическая
схема
(Воробьева В.К.)

Блок –квадрат
(Глухов В.П.)

Предметно-
схематическая
модель
(Ткаченко Т.А.)

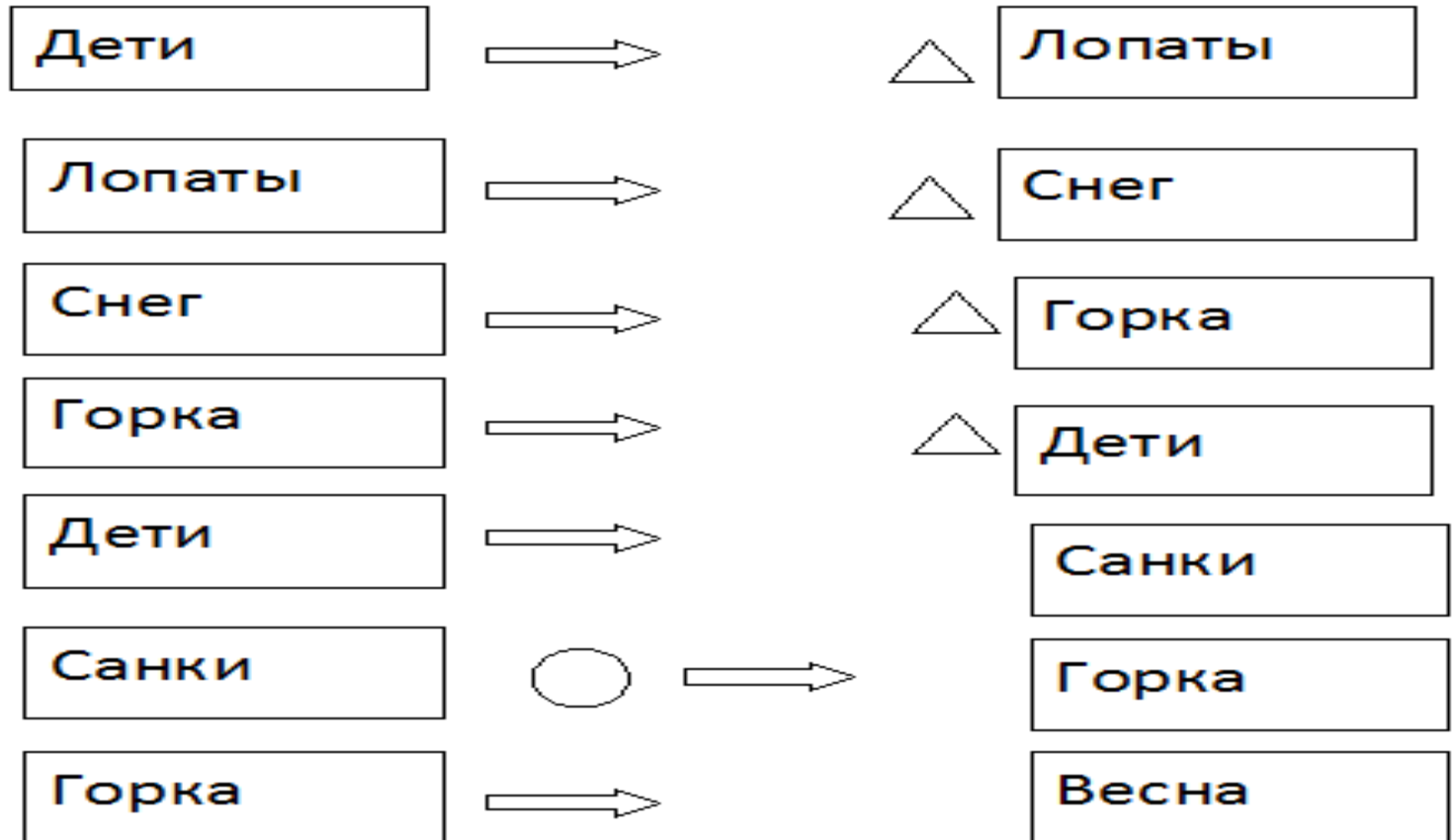
Схема составления
Рассказа
(Ефименкова Л.Н.)

Коллаж
(Большева Т.В.)

Методика развития связной речи В.К. Воробьевой
(картографическая схема)

- ✘ Используется слуховая, зрительная, ассоциативная память.
- ✘ Из текста выбираются предметы, они становятся ориентирами рассказа.
- ✘ Составляется предметно-графическая схема или план. Стрелки обозначают действия.
- ✘ Пересказ составляется с опорой на данный предметно-графический план.
- ✘ Для обогащения пересказа признаками, в план вводятся новые обозначения: существительное – круг, наречие - треугольник

Рассказ «Зима» (по методике В.К. Воробьевой)



Рассказ «Зима» (по методике В.К. Воробьевой)

Данные схемы помогают детям ознакомиться: – с логической структурой мысли отдельного предложения (вычленение предмета сообщения и того, что сообщается о предмете); – с правилами смысловой связи предложений (выяснению того, как сообщается, рассказывается о предмете или событии, закреплению у детей представления о том, что рассказ состоит из нескольких предложений); – с правилами строения рассказа.

При создании схемы повествовательного рассказа, в сознании детей постепенно закрепляется представление о его структуре, которая требует определенной последовательности, то есть передачи мысли от предложения к предложению линейно, по цепочке и не допускает перестановки. Заполнение частей графической схемы осуществляется настоящими изображениями предметов, что способствует развитию возможности нагляднообразного представления содержания рассказа. Для воспроизведения описательного рассказа применяются сенсорно-графические схемы, которые привлекают внимание детей к признакам предмета, наглядно показывают детям, что от перестановки порядка признаков последовательность рассказа не нарушается, в нем не возникает смысловых пробелов, какие возникают при перестановке частей повествовательного рассказа.

Предметно-схематические модели Т.А.Ткаченко

<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Материал</p> <p>ФОЛЬГА</p> <p>ПЛАСТМАССА</p> <p>ДЕРЕВО</p>	<p>5. Части посуды</p> 	<p>6. Действия с посудой</p> 

Предметно-схематические модели Т.А.Ткаченко

В предметно-схематических моделях используются опорные сигналы (схематические картинки), в которых представлены существенные признаки, связи, отношения. Являясь зрительным планом, они направляют процесс связного высказывания.

Методика коллаж Т.В. Большева



Методика коллаж Т.В. Большева

Коллаж представляет собой лист картона (плотной бумаги, магнитной доски) на который наклеиваются или крепятся различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры. Задача коллажа — связать все картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры между собой. В результате чего происходит отработка сюжетного метода запоминания

Блок –квадрат (Глухов В.П.)

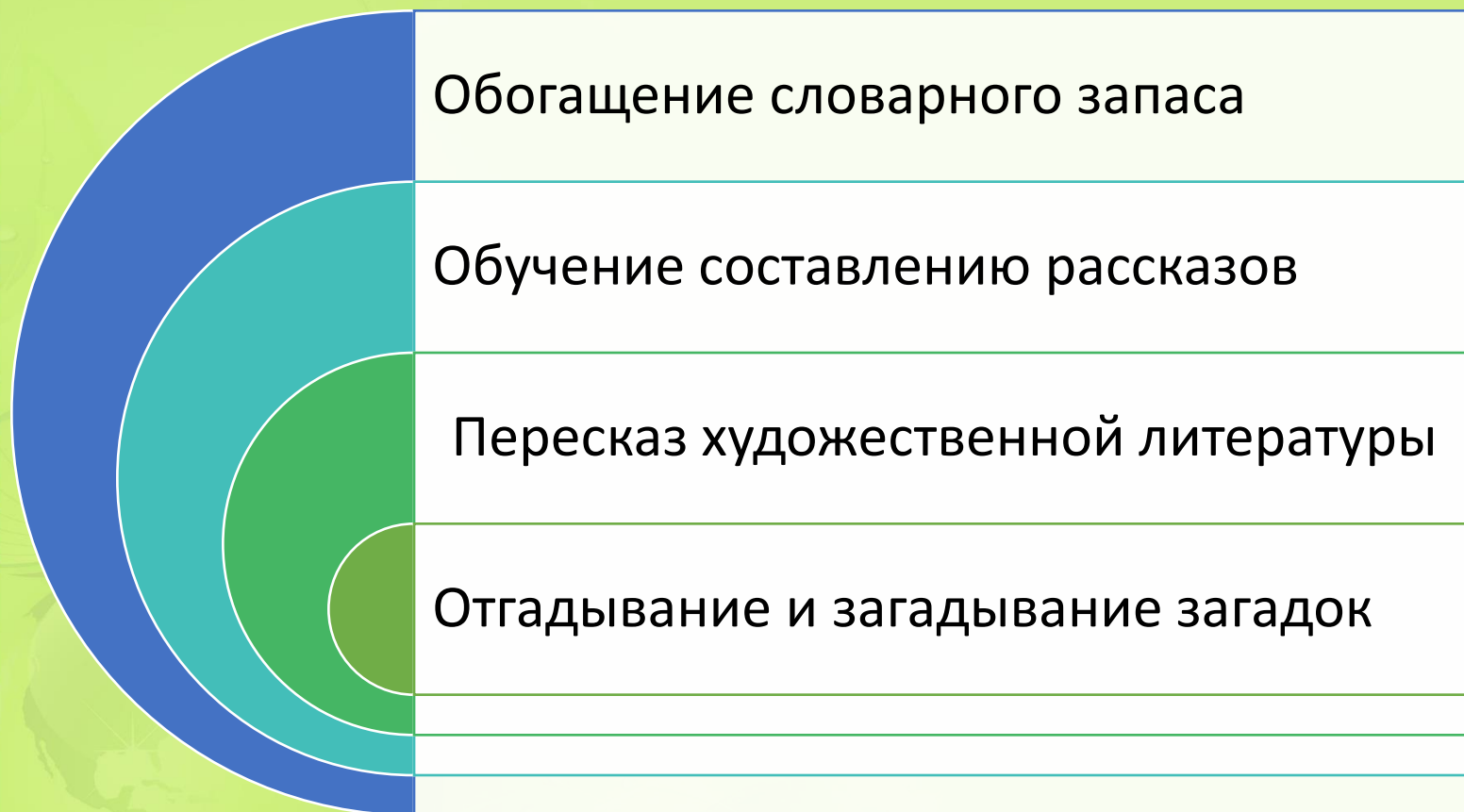
Блоки-квадраты, используются в условной наглядной схеме при моделировании сюжета произведения и обозначают отдельные фрагменты рассказа. Они заполняются изображениями персонажей и значимых объектов, которые соответствуют каждому из последовательных фрагментов-эпизодов. Составление такой схемы позволяет детям устанавливать последовательность и взаимосвязи основных смысловых звеньев рассказа

Схемы составления рассказов (автор Ефименкова Л. Н.)

При составлении схемы используются опорные предметные картинки, которые располагаются в последовательности рассказа.

В работе по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста мнемотаблицы могут использоваться при обучении составлению рассказов, пересказах художественной литературы, отгадывании и загадывании загадок, заучивании стихов.

Мнемотехника



Синквейн

Первая строка — *тема синквейна*, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают *описание признаков и свойств* выбранного в синквейне предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими *характерные действия* объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая *личное отношение* автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка — одно *слово-резюме*, характеризующее *суть* предмета или объекта.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

Информационные технологии. Карты Проппа.

Задачи, которые решаются при помощи данной методики полностью соответствуют положениям и требованиям ФГОС ДО:

- формируется умение продумывать замысел, следовать ему в сочинении, выбирать тему, интересный сюжет, героев;
- карты развивают внимание, восприятие, фантазию, воображение, обогащают эмоциональную сферу, активизируют устную связную речь;
- карты развивают активность личности, не оставляя ребенка равнодушным к сказочному сюжету.

Информационные технологии. Карты Проппа.

Фольклорист Владимир Яковлевич Пропп подробно изучал сказки народов мира, анализировал сотни сюжетов и выделил **31 постоянную функцию**, без которых не обходится ни одно сказочное произведение. Не обязательно, что они все вместе будут присутствовать в сказке, иногда нарушается их последовательность, но идея, содержание сказки при этом не страдают.

Дж. Родари сократил число этих функций **до 20**:

1. запрет или предписание; 2. нарушение; 3. вредительство; 4. отъезд героя; 5. задача; 6. встреча с дарителем; 7. волшебные дары; 8. появление героя; 9. сверхъестественные свойства антигероя; 10. борьба; 11. победа; 12. возвращение домой; 13. прибытие домой; 14. ложный герой; 15. трудные испытания; 16. ликвидация беды; 17. узнавание героя; 18. изобличение ложного героя; 19. наказание ложного героя; 20. Свадьба или счастливый конец.

Информационные технологии. Карты Проппа.

Методика

Перечисленные 20 функций необходимо нарисовать и изготовить в виде карт. На каждой карте придумывается любое символическое изображение. Не забывайте, что знакомство со сказочными функциями предполагает **накопление** большого набора **сказочных образов**, персонажей, знание многих сказок и **секреты построения волшебных сказок** (структуру).

Присказка и концовка составляют обрамление, в которое сказочник включает **повествование**.

Сказка обычно **насыщена** традиционными, так называемыми, **сказочными формулами**: речевыми клише, ритмическими присловьями, которые характеризуют разные действия и описания персонажей, постоянными эпитетами и т.д.

Информационные технологии. Карты Проппа.

Методика

Перечисленные 20 функций необходимо нарисовать и изготовить в виде карт. На каждой карте придумывается любое символическое изображение. Не забывайте, что знакомство со сказочными функциями предполагает **накопление** большого набора **сказочных образов**, персонажей, знание многих сказок и **секреты построения волшебных сказок** (структуру).

Присказка и концовка составляют обрамление, в которое сказочник включает **повествование**.

Сказка обычно **насыщена** традиционными, так называемыми, **сказочными формулами**: речевыми клише, ритмическими присловьями, которые характеризуют разные действия и описания персонажей, постоянными эпитетами и т.д.

Информационные технологии. Карты Проппа.

Этапы работы с картами Проппа

- Изготовление карт. Они могут быть красочными или схематичными. Ниже даётся описание сказочных элементов-функций с картами-опорами. Но их можно нарисовать самостоятельно. Важно только, чтобы картинки были понятны детям.
- Потихоньку знакомим ребят с картами-опорами, читая сперва маленькие тексты и сопровождая картами Проппа
- Пересказывание с опорой на карты Проппа
- Пробуем сочинять простенькие сказочки, применяя карты Проппа. Выбираем 5-8 картинок, придумываем персонажи, определяем главное действующее лицо, помощников, а также тех, кто будет ему вредить.

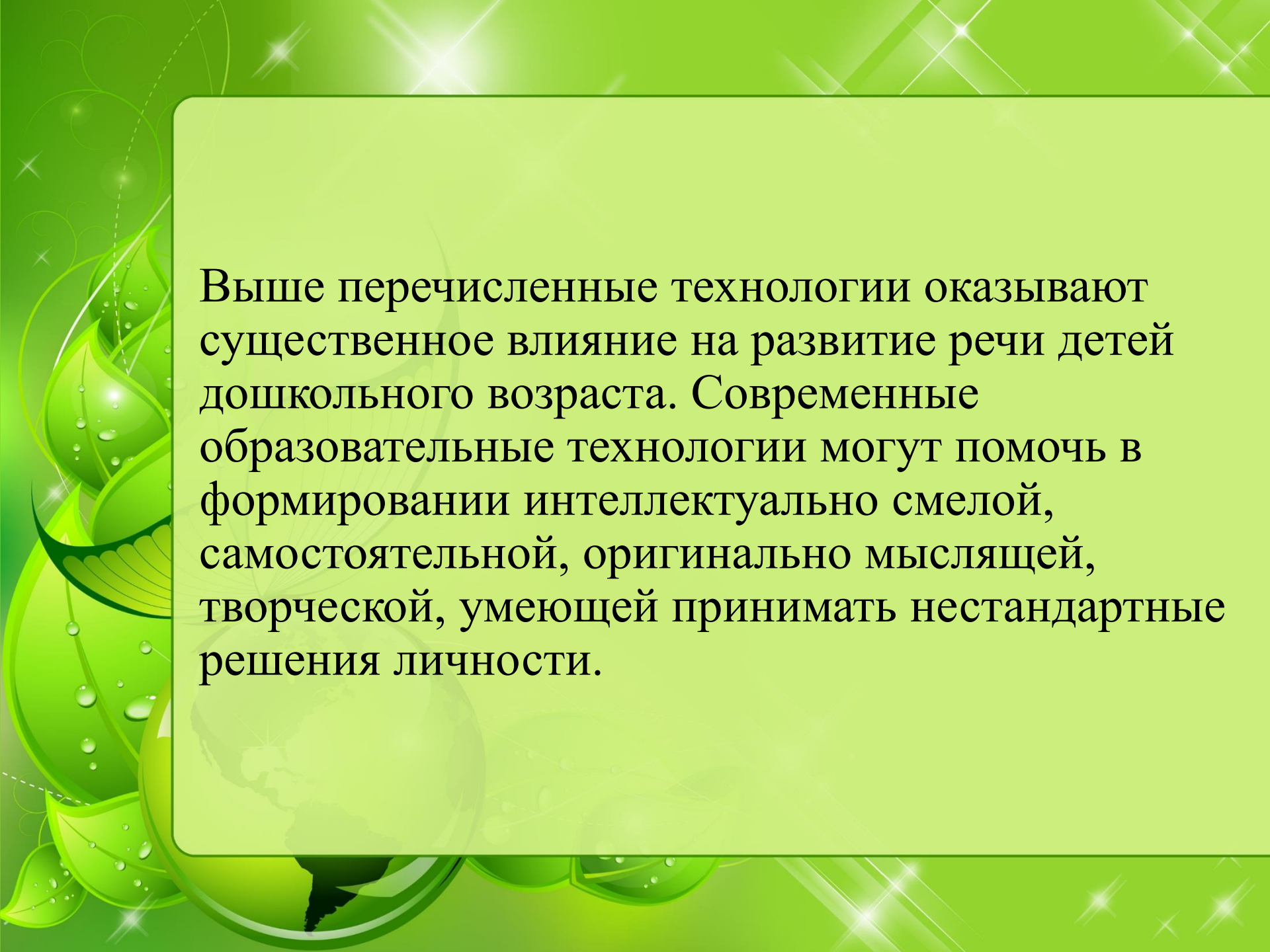
Важно помнить: в сказке совсем не обязательно будут присутствовать все функции. Приведём совсем простой пример на анализе потешки.

Огуречик, огуречик! Не ходи на тот кончик. Там мышка живёт. Тебе хвостик отгрызёт.

Что мы здесь имеем:

- Герой – огуречик.
- Запрет – нельзя ходить на другой конец деревни.
- Вредитель – мышка.
- Вредительство – хвостик отгрызёт.
- Мораль – не слушался – остался без хвоста.

Даже в такой малой фольклорной форме присутствуют сказочные элементы.

The background is a vibrant green with a decorative border on the left side featuring stylized leaves and water droplets. The main area is a light green gradient with several bright, multi-pointed starburst or sparkle effects scattered throughout.

Выше перечисленные технологии оказывают существенное влияние на развитие речи детей дошкольного возраста. Современные образовательные технологии могут помочь в формировании интеллектуально смелой, самостоятельной, оригинально мыслящей, творческой, умеющей принимать нестандартные решения личности.