***Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности***

***в 2 младшей группе***

***СЕНТЯБРЬ***

***Тема недели: «Праздник урожая»***

***Составил: Козина А.В.,***

***Муз. руководитель МБДОУ «ДСОВ № 88»***

**Цель:** *создать условия для развития музыкальных способностей детей 3-4 лет.*

**Задачи:**

1. Учить детей двигаться по всему пространству музыкального зала;
2. Вызывать эмоциональный отклик на музыку;
3. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
4. Упражнять в легких прыжках на двух ногах.

**Образовательная область:** *Художественно эстетическое развитие*

**Виды детской деятельности:**  *Музыкальное занятие*

**Оборудование:** Зайчик, листочки для танца, кроватка, бубен, МДИ «Зайчик спит и пляшет»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структура** | **Содержание образовательной деятельности** | **Планируемый результат** |
| **Вводная часть:** Организация детей установка на предстоящую деятельность, создание проблемной ситуации (вход в деятельность).  | Музыкальный руководитель создает игровую ситуацию:К нам в гости пришел Зайка – Пушистик. Поздоровайтесь с ним.«Здравствуй Зайка! Здравствуй, Пушистик!» А теперь поздоровайтесь с ним (тихо, громко, весело, грустно» | Готовность детей принять участие в занятии и заинтересованность в дальнейшем действии. |
| **Основная часть**: Создание условий для разнообразной активной деятельности детей. Актуализация имеющихся у детей знаний. Создание условий для достижения результата каждого ребенка. осуществление дифференцированного подхода.  | Посмотрите, какие у нашего зайки лапки. Слышите как он ими стучит. - А как ребята умеют топать своими ножками?- А как детки научились ходить?***Музыкально- ритмические упражнения:******«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера***- Где ты , зайчик гулял?« Я под ёлочкой скакал с новыми друзьями: белкой , мышкой воробьями» - А научи наших ребят прыгать как зайчик!***Упражнение «Зайчики» муз. К.Черни******-***Милый зайка, попляши. Деток всех развесели!***Развитие умения определять характер музыки: МДИ «Зайчик спит и пляшет»*** *(цель методики: выявить умение определять характер музыки и передавать его с помощью игрушки**Материал: игрушка зайчик, кроватка, и бубен**Ход игры: Дети сидят на стульчика. Перед ними на столе зайчик, которого под колыбельную укладывают спать на кроватку. Когда звучит плясовая мелодия, зайчик идет к бубну играет на нём и пляшет веселый танец. Игра повторяется несколько раз)* ***Пение:******«Осень» муз. И.Кишко сл. Т.Вогиной****« 1.Дует, дует ветер. Дует задувает**Желты листочки. С дерева срывает**2.И летят листочки. Кружат по дорожке.**Падают листочки прямо нам под ножки»*- Посмотрите, Зайчик со стула встает, да снова в пляс идёт. Мы листочки возьмем, да вместе с ним пойдём»***Пляска :***«***Танец с листочками» муз..и сл. Селиверстовой*** | Дети топают сидя на стульчике.Шагают бодроОстанавливаются по сигналу, на слова «а теперь на месте стоп»Дети прыгают по всему музыкальному залу.Дети хлопают в ладоши. Муз. рук. отмечает ритмичность хлопковДети поют вместе с воспитателем, руками показывают движения по тексту песниДети танцуют по показу воспитателя . Муз. рук. поёт и танцует вместе с детьми. |
| **Заключительная часть**: подведение итогов деятельности поощрение детей (выход из деятельности, учет индивидуального темпа ребенка). | Музыкальный руководитель предлагает детям попрощаться с зайчиком добрым и нежным голосом.  | Дети парами покидают музыкальный зал. |

Дата ­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­ Подпись аттестуемого \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_